

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

14.01.1900 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):  
Hamlet, Prinz von Dänemark.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 09

Oldenburg.

Sonntag, den 14. Januar 1900.

Mit aufgehobenem Abonnement zu gewöhnliche nKassenpreisen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.  
Erstes Gastspiel des Herrn Rudolf Christians vom Königl. Schauspielhause in Berlin.

## Hamlet, Prinz von Dänemark.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von A. W. von Schlegel.  
In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Claudius, König von Dänemark	Georg Seyberlich.
Gertrud, seine Gemahlin	Katharina Winkler.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Janß Hirle.
Der Geist von Hamlet's Vater	Richard Seydelmann.
Polonius, Oberkämmerer	Max Brod.
Laertes, sein Sohn	Zda Havenau.
Ophelia, seine Tochter	Max Nowak.
Rosenkranz, Hofleute,	Max Schiefer.
Güldenstern, } Osrik, } Horatio, } Marcellus, } Bernardo, } Franzisko, Soldat } Ein Priester	Hamlet's Studiengenossen der Philosophie in Wittenberg
Erster } Zweiter } Der Frauenspieler.	Wachen
Erster } Zweiter } Herrn und Frauen vom Hofe.	Soldaten. Schauspielers. Musikanten.
	Die Scene ist in Helsingör.
	Georg Seyberlich.
	Katharina Winkler.
	Janß Hirle.
	Richard Seydelmann.
	Max Brod.
	Zda Havenau.
	Max Nowak.
	Max Schiefer.
	Hermann Schmeltz.
	Egon Sebeberg.
	Alfred Brandhorst.
	Robert Nonnenbruch.
	Karl Kistner.
	Arthur Toussaint.
	Ernst Bornstedt.
	Willy Heinemann.
	Paula Milbich.
	Albert Blumenreich.
	Heinrich Colmar.

\* \* \* Hamlet . . . . . Rudolf Christians als Gast.

### Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von Schubert.
2. Allegro von Reiffiger.
3. Overture von Stiehl.
4. Des Hauses Weihe, von Reinecke.
5. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — .	Parquetitz 8—10. Reihe	1 M. 80 .
Proszeniumstoge I. Rang (Vorderitz)	3 " — "	Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "
Proszeniumstoge I. Rang (Hinteritz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vorderitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hinteritz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 16. Januar 1900. Mit aufgehobenem Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites Gastspiel des Herrn Rudolf Christians vom Königl. Schauspielhause in Berlin. Galeotto. Drama in 4 Akten nach dem Spanischen des Josef Echegaray, für die deutsche Bühne bearbeitet von P. Lindau. Hierauf: Die Schulreiterin. Lustspiel in 1 Akt von E. Pohl. Anfang 7 Uhr.