

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.01.1900 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):  
Hamlet, Prinz von Dänemark.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. //

Oldenburg.

Mittwoch, den 17. Januar 1900.

Mit aufgehobenem Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Drittes Gastspiel des Herrn

## Rudolf Christians

vom Königlichen Schauspielhause in Berlin.

Zu Gunsten des

Maria von Jeber-Denkmal-Fonds.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

# Hamlet,

Prinz von Dänemark.

Tragödie in 5 Akten von Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von A. W. von Schlegel.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Georg Seyberlich.
Gertrud, seine Gemahlin	Katharina Winkler.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	* * *
Der Geist von Hamlet's Vater	Gans Hirle.
Polonius, Oberkammerer	Richard Seydelmann.
Laertes, sein Sohn	Max Brod.
Ophelia, seine Tochter	Eva Rabenau.
Rosenkranz, Hofleute,	Max Nowak.
Güldenstern, } Hamlet's Studiengenossen der Philosophie in Wittenberg	Max Schiefer.
Osric,	Hermann Schmelz.
Horatio,	Egon Hebeberg.
Marcellus,	Alfred Brandhorst.
Bernardo, } Wachen	Robert Nonnenbruch.
Franzisko, Soldat	Karl Kusterer.
Ein Priester	Arthur Touffaint.
Erster } Schauspieler	Ernst Bornstedt.
Zweiter } Schauspieler	Willi Heinemann.
Der Frauenspieler.	Paula Wilbig.
Erster } Todengräber	Albert Blumenreich.
Zweiter } Todengräber	Heinrich Colmar.
Herren und Frauen vom Hofe. Pagen. Soldaten. Schauspieler. Musikanten.	

\* \* \* Hamlet . . . . . Rudolf Christians als Gast.

Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von Schubert.
2. Allegro von Reiffiger.
3. Ouverture von Stiehl.
4. Des Hauses Weihe, von Reinecke.
5. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 8 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 18. Januar 1900. Mit aufgehobenem Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Viertes und letztes Gastspiel des Herrn Rudolf Christians vom Königlichen Schauspielhause in Berlin. Die goldne Eva. Lustspiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Elfeld.