

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

25.01.1900 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Ein Sommernachtstraum.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 16

Oldenburg.

Donnerstag, den 25. Januar 1900.

56. Vorstellung im Abonnement.

Unter freundlicher Mitwirkung der Damen des Singvereins.

Mit neuer Ausstattung.

## Ein Sommernachtstraum.

Komödie in 3 Akten von W. Shakespeare, überfetzt von A. W. von Schlegel und Ludwig Tieck.

Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

### Personen:

Theseus, Herzog von Athen	Dans Firlé.
Egeus, Vater der Hermia	Ernst Bornstedt.
Lyander, } Liebhaber der Hermia	Max Brod.
Demetrius, }	Fritz Alten.
Philostat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus	Max Schiefer.
Squenz, der Zimmermann	Richard Seydelmann.
Schnod, der Schreiner	Georg Seyberlich.
Jettel, der Weber	Albert Blumenreich.
Haut, der Bälgenflicker	Max Nowak.
Schnauz, der Kesselflicker	Willi Heinemann.
Schluder, der Schneider	Robert Nonnenbruch.
Hippolyta, Königin der Amazonen, mit Theseus verlobt	Katharina Winkler.
Hermia, Tochter des Egeus, in Lyander verliebt	Paula Milbig.
Helena, in Demetrius verliebt	Hermine Warne.
Oberon, König der Elfen	Emilie Robitzsch.
Titania, Königin der Elfen	Ida Ravenau.
Puck, ein Elfe	Elise Ervers.
1. } Elfe	Marg. Hellmuth.
2. }	Minni Behrens.
Bohnenblütze, } Elfen	Johanna Harmdirts.
Spinnweb, }	Mathilde Harmdirts.
Motte, }	Max Henning.
Senfsamen, }	Hellmuth Henning.
Pyramus, }	
Thißbe, }	
Wand, }	
Mondschein, }	
Löwe, }	

Andere Elfen im Gefolge des Königs und der Königin. Gefolge des Theseus und der Hippolyta.  
Scene: Athen und ein nahe gelegener Wald.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Die neuen Dekorationen gemalt vom Hoftheatermaler Wilhelm Mohrmann, die neuen Costüme angefertigt unter Leitung des Garderoben-Inspectors Erwin Stein im Atelier des Großherzoglichen Theaters.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — .	Parquetst. 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vorderst.)	3 " — "	Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumslage I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Logenst. II. Rang	1 " 60 "
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Parterrest. I.	1 " 30 "
(Hinterst.)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— 70 "
Parquetst.	2 " 60 "	Gallerie	— 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Freitag, den 26. Januar 1900. 57. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 Uhr. Die Reise um die Erde in 80 Tagen. Ausstattungsstück in 14 Bildern von J. Verne und A. d'Ennery. Musik von Czerny.

**Bekanntmachung:** Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpauzen erlaubt.  
Großherzogliche Theater-Zutendanz.