

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.01.1900 - Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Als ich wiederkam..

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Dienstag, den 30. Januar 1900.

59. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Als ich wiederkam..

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Wilhelm Giesecke	Albert Blumenreich.
Doktor Otto Siebler, Rechtsanwalt	Egon Hebeberg.
Diilie, seine Frau	Paula Wilbik.
Doktor Walther Hinzelmann	Richard Seydelmann.
Gabi Palm, Malerin	Hermine Warne.
Fanny Palm, ihre Schwester	Louise Behrens.
Leopold Brandmeyer, Wirth zum „Weißen Köpf“	Max Brod.
Josepha, seine Frau	Eise Maltana.
Fredi von Zed, Oberleutnant	Fritz Alten.
Assessor Bernbach	Max Schiefer.
Emmy, seine Frau	Gertrud Arnim.
Rechtsanwalt Arndt	Robert Nonnenbruch.
Kerndl, Fuhrherr	Karl Kusterer.
Ein Piccolo	Emmy Preuß.
Therese, Hausmädchen	Marg. Hellmuth.
Ein Kutscher	Theodor Dietmann.

Der erste Aufzug spielt in Berlin, der zweite und dritte Aufzug im Gasthaus zum „Weißen Köpf“.

Zwischenakts-Musik.

1. Kaiser Franz Joseph-Marsch von Reich. 2. „Am Neckarstrand“, Walzer von Willöcker. 3. Ungarische Lustspielouverture von Keler-Bela.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 31. Januar 1900. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit. Unter freundlicher Mitwirkung der Damen des Singvereins.

Ein Sommernachtstraum. Komödie in 3 Akten von Shakespeare. Deutsch von A. W. von Schlegel und L. Tieck. Musik von F. Mendelssohn-Bartholdy. Kassenöffnung 8 Uhr. Anfang 8 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Preise der Plätze: I. Rang, Parquet, II. Rang Mittelplatz à 50 s. Die übrigen Plätze à 25 s.

Donnerstag, den 1. Februar 1900. 60. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Der Schlafwagen-Controleur.

Schwank in 3 Akten von A. Bisson. Deutsch von B. Jacobson.