

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.01.1900 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Ein Sommernachtstraum.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 80

Oldenburg.

Mittwoch, den 31. Januar 1900.

Außer Abonnement.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Unter freundlicher Mitwirkung der Damen des Singvereins.
Mit neuer Ausstattung.

Ein Sommernachtstraum.

Komödie in 3 Akten von W. Shakespeare, übersetzt von A. W. von Schlegel und Ludwig Tieck.
Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Theseus, Herzog von Athen	Hans Fritze.
Egeus, Vater der Hermia	Ernst Bornstedt.
Lysander,	} Liebhaber der Hermia	Max Brod.
Demetrius,		Fritz Alten.
Philoxrat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus	Max Schiefer.
Squenz, der Zimmermann	Richard Seydelmann.
Schnod, der Schreiner	Georg Seyberlich.
Jettel, der Weber	Albert Blumenreich.
Flaut, der Wälgenflüder	Max Novad.
Schnauz, der Kesselflicker	Willi Heinemann.
Schlucker, der Schneider	Robert Nonnenbruch.
Hippolyta, Königin der Amazonen, mit Theseus verlobt	Katharina Winkler.
Hermia, Tochter des Egeus, in Lysander verliebt	Paula Milbig.
Helena, in Demetrius verliebt	Germine Warne.
Oberon, König der Elfen	Emilie Robitzsch.
Titania, Königin der Elfen	Iba Ravenau.
Puck, ein Elfe	Elise Ewers.
1. } Elfe	Marg. Hellmuth.
2. } Elfe	Minni Behrens.
Bohnenblütze,	} Elfen	Johanna Harndirks.
Spinnweb,		Mathilde Harndirks.
Motte,		Max Henning.
Senffamen,		Hellmuth Henning.
Pyramus,		
Thißbe,	} Rollen in dem Zwischenspiele, das von den Kùpeln vorgestellt wird.	
Wand,		
Mondschein,		
Làwe,		

Anderer Elfen im Gefolge des Königs und der Königin. Gefolge des Theseus und der Hippolyta.

Scene: Athen und ein nahe gelegener Wald.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Die neuen Dekorationen gemalt vom Hoftheatermaler Wilhelm Mohrman, die neuen Costüme angefertigt unter Leitung des Garderoben-Inspectors Erwin Stein im Atelier des Großherzoglichen Theaters.

Preise der Plätze

Balkonsitz I. Rang	} à 50 M	Logensitz II. Rang	} à 25 M
Logensitz I. Rang		Parterresitz	
Parquetplatz		Amphitheater	
Rueckplatz II. Rang		Gallerie	

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Donnerstag, den 1. Februar 1900. 60. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Der Schlafwagen-Controleur.
Schwanke in 3 Akten von A. Bisson. Deutsch von B. Jacobson.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

11