

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.01.1900 - Ernst von Wolzogen und W. Schumann: Die Kinder der  
Excellenz.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater 83

Oldenburg.



Dienstag, den 6. Februar 1900.  
62. Vorstellung im Abonnement.  
Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Die Kinder der Exzellenz.

Lustspiel in 4 Aufzügen von G. v. Wolzogen und W. Schumann.  
In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Mathilde, Freistau von Lersen, Exzellenz, Generalswittve . . . . .	Katharina Winkler.
Alta, } ihre Töchter . . . . .	Ida Rabenau.
Trudi } . . . . .	Elise Ewers.
Bobo, Dragonerleutnant, ihr Sohn . . . . .	Max Brock.
Major a. D. von Muzell . . . . .	Albert Blumenreich.
Ralph Norman . . . . .	Fritz Alten.
Diedrichsen, Musikdirector a. D. . . . .	Georg Seyberlich.
Dr. Hans Diedrichsen, sein Sohn . . . . .	Max Schiefer.
Eberstein, Inhaber einer litterarischen Agentur . . . . .	Richard Seydelmann.
Lautenschläger, Diener des Majors . . . . .	Robert Nonnenbruch.

### Zwischenakts-Musik.

1. Nach der Heimath, Marsch von Pauling.    2. „Am Kaiserhof“, Polonaise von Förster.    3. Italienische Overture von Schubert.
4. Sirenenlänge, Walzer von Schneider.

**Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 " 75 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 7. Februar 1900. 5. Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 8. Februar 1900. 63. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. **Der zerbrochene Krug.**  
Lustspiel in 1 Akt von H. v. Kleist. Hierauf: **Der Dorfbarbier.** Komische Oper in 2 Akten von F. Schenk.

Im Theater gefunden: 1 Zigarettenui, 1 Schlipsnadel, 1 Opernglasjutteral, 1 Taschentuch.

**Bekanntmachung:** Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt.  
Großherzogliche Theater-Intendantz.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.