

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.02.1900 - Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug; Johann Schenk:
Der Dorfbarbier.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 8. Februar 1900.

63. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in 1 Aufzuge von H. von Kleist.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Walter, Gerichtsrath	Egon Heideberg.
Adam, Dorfrichter	Ernst Bornstedt.
Licht, Schreiber	Richard Seydelmann.
Frau Marthe Kull	Louise Behrens.
Eve, ihre Tochter	Elise Evers.
Koprecht Lämpel, ein Bauernbursh	Fritz Alten.
Frau Brigitte, seine Ruhme	Julie Grube.
Ein Bedienter des Gerichtsraths	Fritz Achterberg.
Liese, } Mägde des Dorfrichters	Gertrud Arnim.
Grete, }	Emmy Preuß.
Ein Büttel	Alfred Brandhorst.

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe bei Utrecht.

Hierauf:

Der Dorfbarbier.

Komische Oper in 2 Akten von Johann Schenk.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Luz, Dorfbarbier	Georg Seyberlich.
Euschen, seine Mündel	Marg. Hellmuth.
Adam, sein Gesell	Max Rowad.
Rund, Dorfschulmeister	Richard Seydelmann.
Joseph, Bäckerssohn	Emilie Kobiczek.
Margarethe, Schmiedswitwe	Minni Behrens.
Peter, Dorfschneider	Robert Nonnenbruch.
Philipp, } Geschworne	Zofei Nigrini.
Thomas, }	Alfred Brandhorst.
Bauern.	

Zwischenakts-Musik.

1. Menuett von Dittersdorf. 2. Ouverture zu „Der Schauspiel-Director“ von Mozart.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetplatz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Proscaeniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 75 „
Proscaeniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetplatz	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 9. Februar 1900. 64. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 Uhr. Julius Cäsar. Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von A. W. v. Schlegel.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

