

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.01.1900 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):
Julius Cäsar.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Freitag, den 9. Februar 1900.

64. Vorstellung im Abonnement.

Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Akten von W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von A. W. von Schlegel.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Julius Cäsar	Hans Firlé.	Lucilius, } Freunde des Brutus	Willi Heinemann.
Octavius Cäsar	Max Schiefer.	Titinius, } und Cassius	Robert Nonnenbruch.
Marcus Antonius	Max Brod.	Messala, }	Karl Kusterer.
Cicero	Egon Hebeberg.	Volumnius, }	Heinrich Colmar.
Publius, } Senatoren	Joséf Nigrini.	Varro, }	Marg. Hellmuth.
Popilius Lena, }	Hermann Schmelz.	Strato, }	Arthur Toussaint.
Marcus Brutus, }	Fritz Alten.	Lucius, }	Paula Milbig.
Cassius, }	Ernst Bornstedt.	Pindaris, } Diener des Cassius	Emilie Robiczek.
Caeca, } Verschworene	Willi Heinemann.	Calpurnia, } Gemahlin des Julius Cäsar	Katharina Winkler.
Trebونیus, } gegen	Heinrich Colmar.	Portia, } Gemahlin des Brutus	Hermine Barna.
Decius Brutus, } Julius Cäsar	Albert Blumenreich.	Diener des Cäsar	Marie Stein.
Metellus Cimber, }	Max Nowack.	Diener des Mark Anton	Elise Ewers.
Cinna, }	Robert Nonnenbruch.	Diener des Octavius	Winni Behrens.
Flavius, } Tribunen	Egon Hebeberg.	Erster }	Georg Seyberlich.
Marullus, }	Erwin Stein.	Zweiter }	Richard Seydelmann.
Artemidorus	Alfred Brandhorst.	Dritter }	Hermann Schmelz.
Cinna, ein Poet	Dskar Tegeber.	Vierter }	Karl Kusterer.
Senatoren, Bürger, Wache, Gefolge.			

Die Scene ist einen großen Theil des Stückes hindurch zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippi.

Zwischenaktsmusik von Beethoven, Reinecke, Mendelssohn u. A.

Nach dem 3. und 4. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquettst 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquettst	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonnabend, den 10. Februar 1900. Außer Abonnement zu halben Kassenpreisen. Zum letzten Male: Die Reise um die Erde in 80 Tagen. Ausstattungstück in 14 Bildern von J. Verne u. A. d'Ennery. Musik von Czerny. Anfang 6 Uhr.

Sonntag, den 11. Februar 1900. 65. Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male: Der Probekandidat. Schauspiel in 4 Akten von M. Dreyer. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Taschentücher.