

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.02.1900 - Max Dreyer: Der Probekandidat.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 87

Oldenburg.

Sonntag, den 11. Februar 1900.

65. Vorstellung im Abonnement.

➔ **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.** ➔

## Der Probekandidat.

Schauspiel in 4 Akten von Max Dreher.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Fritz Heitmann, Dr. phil. Probekandidat am Realgymnasium . . . . .	Mag. Brod.
Malte Heitmann, früher Rittergutsbesitzer, } seine Eltern . . . . .	Ernst Bornstedt.
Luisa Heitmann, Inhaberin eines Puzgeschäfts, } . . . . .	Katharina Winkler.
Marie von Geißler, Volksschullehrerin, Verwandte des Hauses . . . . .	Eise Maltana.
Präpositus D. theol. von Korff, } Mitglieder des	Hans Fiele.
Brokelmann, Hofmaurermeister u. Ziegeleibesitzer, } Schulatoriums . . . . .	Albert Blumenreich.
Frau Brokelmann . . . . .	Julie Grube.
Gertrud Brokelmann, Fritz Heitmanns Verlobte . . . . .	Elise Ewers.
Dr. Eberhard, Direktor des Realgymnasiums . . . . .	Egon Hebeberg.
Professor Dr. Holzer, . . . . .	Willi Heinemann.
Professor Vollmiller, . . . . .	Georg Seyberlich.
Oberlehrer Störmer, . . . . .	Richard Seydelmann.
Oberlehrer Dr. Balduin } Lehrer am	Robert Nonnenbruch.
Paul Benefeldt, wissenschaftlicher Hilfslehrer, } Realgymnasium . . . . .	Fritz Aiten.
Hirsehorn, Schuldiener . . . . .	Alfred Brandhorst.
Hans Dewitz, Quintaner . . . . .	Willi Wiltens.
Damen und Herren. Lehrer am Realgymnasium. Oberprimaner.	

### Zwischenakts-Musik.

1. Marschhymnus von Hofmann. 2. Aubade printanière, von Lacombe. 3. Overture zu „Das Glöckchen des Eremiten“, von Maillart. 4. Czardas von Delibes.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 „ 75 „
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— 70 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie . . . . .	— 50 „

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 13. Februar 1900. 66. Vorstellung im Abonnement. **Der Probekandidat.** Schauspiel in 4 Akten von M. Dreher. **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Zum Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Tuch, 1 Taschentuch, 1 Schleier.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.