

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.02.1900 - Max Dreyer: Der Probekandidat.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

88

Dienstag, den 13. Februar 1900.

66. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Der Probekandidat.

Schauspiel in 4 Akten von Max Dreher.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Fritz Heitmann, Dr. phil. Probekandidat am Realgymnasium	Max Brock.
Malte Heitmann, früher Rittergutsbesitzer, } seine Eltern	Ernst Bornstedt.
Luise Heitmann, Inhaberin eines Putzgeschäftes, }	Katharina Winkler.
Marie von Geißler, Volksschullehrerin, Verwandte des Hauses.	Else Maltana.
Präpositus D. theol. von Korff, } Mitglieder des	Hans Firtle.
Brokelmann, Hofmaurermeister u. Ziegeleibesitzer, } Schulkuratoriums	Albert Blumenreich.
Frau Brokelmann	Julie Grube.
Gertrud Brokelmann, Fritz Heitmanns Verlobte	Elise Ewers.
Dr. Eberhard, Director des Realgymnasiums	Egon Hebeberg.
Professor Dr. Holzer,	Willi Heinemann.
Professor Bollmiller,	Georg Seyberlich.
Oberlehrer Störmer, } Lehrer am	Richard Seydelmann.
Oberlehrer Dr. Balduin } Realgymnasium	Robert Nonnenbruch.
Paul Benefeldt, wissenschaftlicher Hilfslehrer, }	Fritz Alten.
Hirsehorn, Schuldiener	Alfred Brandhorst.
Hans Dewitz, Quintaner	Willi Wilkens.
Damen und Herren. Lehrer am Realgymnasium. Oberprimaner.	

### Zwischenakts-Musik.

1. Marschhymnus von Hofmann.
2. Aubade printanière, von Lacombe.
3. Ouverture zu „Das Glöckchen des Eremiten“, von Maillart.
4. Czardas von Delibes.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 14. Februar 1900. 9. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr.  
**Julius Cäsar.** Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Deutsch von A. W. von Schlegel.

Donnerstag, den 15. Februar 1900. Wegen Vorbereitung zu „Fledermaus“ geschlossen.

Freitag, den 16. Februar 1900. 67. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Frl. Bozena Bradsky vom Hoftheater in Cassel und des Herrn Adolf Sieder von Berlin. **Die Fledermaus.** Operette in 3 Akten von J. Strauß. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Paar Handschuhe, 1 Handschuh, 1 Taschentuch.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.