

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.02.1900 - Johann Strauß: Die Fledermaus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 99

Oldenburg.

Montag, den 26. Februar 1900.

Außer Abonnement zu ermäßigten Kassenpreisen.

Gastspiel des Herrn Bruno Harprecht vom
Karl Schulke-Theater in Hamburg, des Fräulein
Bozena Bradsky vom Hoftheater in Cassel und
des Herrn Adolf Sieder von Berlin.

Zum letzten Male:  **Die Fledermaus.** 

Operette in 3 Akten von Johann Strauß.
In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.
Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier
Rosalinde, seine Frau
Frank, Gefängniß-Director
Prinz Delosky
Alfred, sein Gesangslehrer
Dr. Falke, Notar
Dr. Blind, Advokat
Adele, Stubenmädchen Rosalinden's
Ali-Bey, ein Egyptier
Namusin, Gesandtschafts-Attaché
Murray, Amerikaner
Cariconi, ein Marquis
Lord Middleton
Baron Oskar
Frosch, Gerichtsdiener
Zwan, Kammerdiener des Prinzen
Madame Petronella, Rentière,
Lucia, } ihre Töchter
Molly, }
Ida, }
Melanie, }
Felicita, }
Faufine, }
Silvia, }
Sabine, }
Bertha, }
Voti, }
Paula, }
Herrn und Damen. Bediente.

Albert Blumenreich.
Emilie Kobiczek.
Max Schiefer.
Richard Seydelmann.
Marg. Hellmuth.
Willi Heinemann.
Egon Hebeberg.
Ernst Bornstedt.
Heinrich Colmar.
Theodor Dietmann.
Fritz Achterberg.
Georg Seyberlich.
Arthur Toussaint.
Louise Behrens.
Paula Wilbig.
Elise Ewers.
Ida Ravenau.
Else Maltana.
Minni Behrens.
Gertrud Arnim.
Bertha Seyberlich.
Marie Stein.
Emmy Preuß.
Julie Grube.
Grete Boffe.

Gäste des Prinzen

Die Handlung spielt in einem Badeorte in der Nähe einer großen Stadt.
* * * Eisenstein . . . Bruno Harprecht
* * * Rosalinde . . . Bozena Bradsky } als Gäste.
* * * Alfred . . . Adolf Sieder

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Max Nowak.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	2 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 20 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vorderst.)	2 " — "	Mittelsitz II. Rang	1 " 10 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hinterst.)	1 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " — "
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	1 " 75 "	Parterresitz	1 " — "
Logensitz I. Rang (Hinterst.)	1 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— 50 "
Parquetsitz	1 " 60 "	Galerie	— 40 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Dienstag, den 27. Februar 1900 bleibt das Theater geschlossen.

Mittwoch, den 28. Februar 1900. 6. Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 1. März 1900. 72. Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male: See. Drama in 2 Aufzügen von A. Delmar. Hierauf: Zum ersten Male: Die Ahrenshooper. Vaterländisches Schauspiel in 1 Aufzug von A. Delmar. Anfang 7¹/₂ Uhr.

