Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

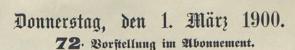
Großherzogliches Theater < Oldenburg
Oldenburg, 1854

01.03.1900 - Axel Delmar: See; Axel Delmar: Die Ahrenshooper.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Oldenburg.



Unfang 7 12 1thr. Zum ersten Male:



Drama in 2 Aufzügen von Axel Delmar. In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs. Personen:

Ernft Bornftebt. Albert Batow, chemaliger Rapitan Georg Sepberlich. Max Nowact. Rarl Schivelbein, Dorfbarbier . Willi Beinemann. Heinrich Colmar. Robert Nonnenbruch. Lehrer Brohn . Richard Sendelmann. Max Brod. Frit Achterberg Frang Moldin Ein faiferlicher Matrofe . Trubel Remin Stine Remin (blind) . . Ida Ravenau. Minni Behrens. Riefe Bellbohm . . . Max Henning. Franging Remin . Gifcher. Rnaben. Dabchen.

Ort: Seedorf. Beit: Die Gegenwart.

Dieranf:

Die Ahrenshooper.

Baterländisches Schaufpiel in einem Aufzuge von Arel Delmar. In Scene gesetst vom Director Karl Ulriche.

Perfonen:
Frédéric Permin, Sergeant der französischen Follwache Gernst Bornstedt.
Bater Beich, ehemaliger Steuermann George Seyberlich, Michard Seybelmann.
Fodann Sägert Karl Kusterer.
Fochen Klüt Aufreb Brandhorft.
Karl Niemann Kobert Nonnenbruch.
Karl Niemann Frig Alten.
Anna Roos, Steuermann Frig Alten.
Anna Riefe, Beichs Tochter Baula Milbig.

Frangöfische Solbaten. Bauern. Beiber. Kinder. Ort: Medlenburg, auf dem Fischlande in Pommern. Zeit: Ende Juni 1813.

3 wif che nakte. Musik.

1. Marsch aus "Austin" von Marschner.

2. Zwischenakt aus "Lohengrin" von Wagner.

3. Duverture zu "Die Heimkehr aus der Fremde", von Mendelssohn.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich. 🔻

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende 10 Uhr. Vorverkauf von 11½ bis 12¾ Uhr Vormittags.

Freitag, ben 2. Mars 1900. 74. Borftellung im Abonnement. Gin toller Ginfall. Schwant in 4 Aufzügen von E. Laufs. Anfang 71/2 Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Operngläser, 1 Facher, 1 Paar Handschuhe, 1 Handschuh, 1 Knopf.