

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.03.1900 - Axel Delmar: See; Axel Delmar: Die Ahrenshooper.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 105

Oldenburg.

Donnerstag, den 8. März 1900.

77. Vorstellung im Abonnement.

➔ **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.** ➔

G E E.

Drama in 2 Aufzügen von Axel Delmar.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Albert Bätow, ehemaliger Kapitän	Ernst Bornstedt.
Peter Wellbohm	Georg Seyberlich.
Haberecht, Landbriefträger	Alfred Brandhorst.
Karl Schivelbein, Dorfbarbier	Max Nowack.
Lehrer Prohn	Willi Heinemann.
Friße Bradhering	Heinrich Colmar.
Korbmacher Storch	Robert Nonnenbruch.
Schneider Langhinrich	Richard Seydelmann.
Franz Molchin	Max Brock.
Ein kaiserlicher Matrose	Fritz Achterberg.
Trudel Remin	Louise Behrens.
Stine Remin (blind)	Ida Rabenau.
Niele Wellbohm	Minni Behrens.
Franzling Remin	Max Henning.
Fischer. Knaben. Mädchen.	

Ort: Seedorf. Zeit: Die Gegenwart.

Hierauf:

Die Ahrenshooper.

Vaterländisches Schauspiel in einem Aufzuge von Axel Delmar.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Frédéric Permin, Sergeant der französischen Zollwache	Ernst Bornstedt.
Vater Reich, ehemaliger Steuermann	Georg Seyberlich.
Peter Vof	Richard Seydelmann.
Johann Sägert	Karl Kusterer.
Jochen Klüt	Alfred Brandhorst.
Karl Niemann	Robert Nonnenbruch.
Klaas Kron, Steuermann	Fritz Alten.
Anna Niele, Reichs Tochter	Paula Milbitz.
Französische Soldaten. Bauern. Weiber. Kinder.	

Ort: Mecklenburg, auf dem Fischlande in Pommern. Zeit: Ende Juni 1813.

Zwischenakts-Musik.

1. Marsch aus „Austri“ von Marschner. 2. Zwischenakt aus „Lohengrin“ von Wagner. 3. Ouverture zu „Die Heimkehr aus der Fremde“, von Mendelssohn.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 9. März 1900. 78. Vorstellung im Abonnement. Das Glück im Winkel. Schauspiel in 3 Akten von H. Sudermann. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.