

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

09.03.1900 - Hermann Sudermann: Das Glück im Winkel.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater 100

Oldenburg.

Freitag, den 9. März 1900.

78. Vorstellung im Abonnement.

**Anfang 7½ Uhr.**

## Das Glück im Winkel.

Schauspiel in 3 Akten von Hermann Sudermann.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Wiedemann, Rector einer Gemeinde-Mittelschule . . . . .	Hans Firlé.
Elisabeth, seine zweite Frau . . . . .	Germine Warne.
Helene, } seine Kinder erster Ehe . . . . .	Paula Milbitz.
Fritz, } . . . . .	Willi Willens.
Emil, } . . . . .	Karl Brandt.
Freiherr von Rödnitz auf Wihlingen . . . . .	Fritz Alten.
Bettina, seine Frau . . . . .	Ida Ravenau.
Dr. Orb, Kreis Schulinspector . . . . .	Ernst Bornstedt.
Frau Orb . . . . .	Julie Grube.
Dangel, zweiter Lehrer . . . . .	Max Brod.
Fräulein Göhre, Lehrerin . . . . .	Grete Boffe.
Rosa, Dienstmädchen bei Wiedemann . . . . .	Emmy Preuß.

Ort: Eine kleine Kreisstadt Norddeutschlands. Zeit: Die Gegenwart.

### Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von Mendelssohn.
2. In Waldesflur von Jensen.
3. Ouverture zu „Zampa“ von Herold.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8-10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 " 75 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11½ bis 12¾ Uhr Vormittags.

Sonnabend, den 10. März 1900. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Hans Lange. Schauspiel in 4 Akten von P. Heyse. Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3½ Uhr. Preise der Plätze: I. Rang, Parquet, II. Rang Mittelplatz à 50 J. Die übrigen Plätze à 25 J.

Sonntag, den 11. März 1900. 79. Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male: Die Goldgrube. Schwan in 3 Akten von C. Laufs und W. Jacobi. Vorher: Die Schulkreiterin. Lustspiel in 1 Akt von E. Pöhl. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7½ Uhr.

Anfang 7½ Uhr.