

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.03.1900 - Carl Laufs und Wilhelm Jacoby: Die Goldgrube; Emil Pohl: Die
Schulreiterin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 108

Oldenburg.

Sonntag, den 11. März 1900.

79. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Die Goldgrube.

Schwank in 3 Akten von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

Eduard Timmendorf, Rentier	Albert Blumenreich.
Minna, seine Frau	Louise Behrens.
Betty, } Weider Töchter	Paula Wilbig.
Paula, }	Elise Ewers.
Robert Keßler, Champagner-Agent, Betty's Mann	Max Brod.
Vice-Consul Hellwig	Egon Hebeberg.
Ernst, Rechtsanwalt, dessen Sohn	Max Schiefer.
Theodor Bennede	Richard Seydelmann.
Therese, dessen Frau	Julie Grube.
Franz Brömmel, Friseur	Max Nowak.
Pepi Schwandner	Eise Maltana.
Krug, Notar	Karl Kusterer.
Pfannmüller	Alfred Brandhorst.
Lotte, Dienstmädchen bei Timmendorf	Marg. Hellmuth.

Ort der Handlung: Eine größere Provinzialstadt. Zeit: Gegenwart.

Vorher:

Die Schulreiterin.

Lustspiel in 1 Akt von E. Pohl.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Lucie, Baroness Nietoch	Hermine Warna.
Cäsar, Baron Wedding	Max Schiefer.
Engelhard von Meiningshausen	Fritz Alten.
Otto, Kammerdiener des Baron Wedding	Richard Seydelmann.
Ein Lakai	Karl Kusterer.

Ort der Handlung: Ein Salon in Baron von Wedding's Landhause. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenakts-Musik.

1. Deutschmeister Franzl-Marsch von Schild. 2. Overture zu „Mignon“ von Thomas. 3. „Zimmer oder nimmer“, Walzer von Waldteufel. 4. „Comme autrefois“, Gavotte von Pagan.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — .	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 .
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — .	Mittelpfad II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Porteressitz	1 „ 30 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 13. März 1900. 80. Vorstellung im Abonnement. **Die Goldgrube.** Schwank in 3 Akten von C. Laufs und W. Jacobi. Vorher: **Die Schulreiterin.** Lustspiel in 1 Akt von E. Pohl. **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.**