

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.03.1900 - Franz Grillparzer: Medea.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 114

Oldenburg.

Donnerstag, den 22. März 1900.

➤ Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. ➤
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel
der K. K. Hofburgschauspielerin Fräulein
Adele Sandrock.

Medea.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Franz Grillparzer.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Kreon, König von Korinth	Ernst Bornstedt.
Kreusa, seine Tochter	Ida Ravenau.
Jason	Fritz Alten.
Medea	* * *
Gora, Medeas Amme	Katharina Winkler.
Aeson	Max Henning.
Absyrtus	Hellmuth Henning.
Ein Herold der Amphiktionen	Hans Firlé.
Ein Landmann	Alfred Brandhorst.
Eine Sklavin	Julie Grube.
Ein Sklave	Arthur Toussaint.
Diener und Dienerinnen.	
* * * Medea	Adele Sandrock als Gast.

Zwischenakts-Musik.

1. Einleitung von Conrad. 2. Finale aus „Lohengrin“ von Wagner. 3. Ouverture zu „Joseph“ von Mehul. 4. Entreeff von Manns.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

➤ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➤

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von $11\frac{1}{2}$ bis $12\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 23. März 1900. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Zweites Gastspiel der K. K. Hofburgschauspielerin Fräul. Adele Sandrock. Zum ersten Male: Die **Cameliendame**. Schauspiel von A. Dumas, Sohn. Deutsch von L. Alvensleben. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Pincenez, 1 Handschuh.