

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.03.1900 - Johann Wolfgang von Goethe: Clavigo; Johann Wolfgang von Goethe: Die Geschwister.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theatre 120 Oldenburg.

Freitag, den 30. März 1900.

87. Vorstellung im Abonnement.

Clavigo.

Ein Trauerspiel in 5 Akten von Goethe.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Clavigo, Archivarius des Königs	Max Brod.
Carlos, dessen Freund	Ernst Bornstedt.
Beaumarchais	Fritz Alten.
Marie Beaumarchais	Ida Havenou.
Sophie Guilbert, geborene Beaumarchais	Katharina Winkler.
Guilbert, ihr Mann	Hans Firlé.
Bueno	Willi Heinemann.
Saint George	Robert Nonnenbruch.
Ein Bedienter Clavigos	Karl Kusterer.
Ein Leichenträger	Arthur Touffaint.
Leichenträger und Leichengefolge.	

Der Schauplatz ist in Madrid.

Vorher:

Die Geschwister.

Schauspiel in 1 Akt von Goethe.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann	Fritz Alten.
Marianne, seine Schwester	Elise Ewers.
Fabrice	Willi Heinemann.
Ein Briefträger	Josef Marini.
Ein Kind	Max Köppler.

Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von Jensen. 2. Etoile du Soir von Rubinstein. 3. Albumblatt von Wagner. 4. Zwischenakt von Manns.
5. Ouverture zu „Prometheus“ von Beethoven. 6. Maurische Trauermusik von Mozart.

Nach dem ersten Stücke und dem dritten Akte des zweiten Stückes längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — .	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 .
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz)	3 — —	Mittelsplatz II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormitags,

Sonntag, den 1. April 1900. 88. Vorstellung im Abonnement. **Ihre Familie.** Volksstück mit Gesang in 4 Akten von J. Stinde und G. Engels. Musik von G. Michaelis. **Anfang 7 Uhr.**

Bekanntmachung: Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt.
Großherzogliche Theater-Intendantz.

