

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

01.04.1900 - Julius Stinde und Georg Engels: Ihre Familie.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 121

## Oldenburg.

Sonntag, den 1. April 1900.

88. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

# Ihre Familie.

Vollstück mit Gesang in 3 Akten, nach einem vorhandenen Stoffe von Julius Stinde und Georg Engels.  
Musik von G. Michaelis.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

### Personen:

Gräfin von Ebersburg . . . . .	Katharina Winkler.
Georg von Ebersburg, ihr Sohn . . . . .	Max Brod.
Abelheid von Seefeld . . . . .	Emilie Kobitzsch.
Alexander von Feldern . . . . .	Max Schiefer.
Krüger . . . . .	Richard Seydelmann.
Lilly, } seine Töchter . . . . .	Marg. Hellmuth.
Clara, }	Elise Ewers.
Ludolf Maedike . . . . .	Albert Blumenreich.
Marie, Kammermädchen } de: Gräfin . . . . .	Grete Bosse.
Jean, Diener . . . . .	Arthur Toussaint.
Telegraphenbote.	

Der zweite Akt spielt 6 Wochen später als der erste Akt, der dritte Akt spielt 9 Monate später als der zweite Akt.

### Zwischenakts-Musik.

1. Im leichten Schritt, Marsch von Carl.
2. Waldesflüster von Tjibulka.
3. Bitte schön, Polka von Strauß.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 " 75 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 2. April 1900. 89. Vorstellung im Abonnement. Als ich wiederkam. Lustspiel in 3 Akten von D. Blumenthal und G. Kadelburg.

**Bekanntmachung:** Die Eingangsthüren zum Zuschauerraum werden nach Schluß der ersten Musiknummer geschlossen. Der Eintritt ist alsdann nur in den Zwischenpausen erlaubt.  
Großherzogliche Theater-Intendantz.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.