

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.04.1900 - Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Als ich
wiederkam...

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 122

Oldenburg.

Montag, den 2. April 1900.

89. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Als ich wiederkam . . .

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Wilhelm Giesecke | Albert Blumenreich. |
| Doktor Otto Siedler, Rechtsanwalt | Egon Hedeberg. |
| Titilie, seine Frau | Paula Milbig. |
| Doktor Walthar Einzelmann | Richard Seydelmann. |
| Gabi Palm, Malerin | Hermine Wara. |
| Fanny Palm, ihre Schwester | Louise Behrens. |
| Leopold Brandmeyer, Wirth zum „Weißen Röhl“ | Max Brod. |
| Josepha, seine Frau | Else Maltana. |
| Fredi von Beck, Oberleutnant | Fritz Alten. |
| Assessor Bernbach | Max Schiefer. |
| Emmy, seine Frau | Gertrud Arnim. |
| Rechtsanwalt Kndt | Robert Nonnenbruch. |
| Kernbl, Fuhrherr | Karl Kusterer. |
| Ein Piccolo | Emmy Preuß. |
| Therese, Hausmädchen | Marg. Hellmuth. |
| Ein Kutscher | Theodor Diekmann. |

Der erste Aufzug spielt in Berlin, der zweite und dritte Aufzug im Gasthaus zum „Weißen Röhl“.

Zwischenakts-Musik.

1. Kaiser Franz Joseph-Marsch von Resch. 2. „Am Neckarstrand“, Walzer von Willöder. 3. Ungarische Lustspielouverture von Keler-Vela.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise:

| | | | |
|--|-----------|-----------------------------------|------------|
| Balkonsitz I. Rang | 3 M. — J. | Parquetsitz 8—10. Reihe | 1 M. 80 J. |
| Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) | 3 — „ | Mittelpfad II. Rang | 1 „ 75 „ |
| Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) | 2 „ 75 „ | Logensitz II. Rang | 1 „ 60 „ |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz) | 2 „ 75 „ | Parterresitz | 1 „ 30 „ |
| „ „ (Hintersitz) | 2 „ 60 „ | Amphitheater III. Rang | — „ 70 „ |
| Parquetsitz | 2 „ 60 „ | Gallerie | — „ 50 „ |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Dienstag, den 3. April 1900. Keine Vorstellung.

Mittwoch, den 4. April 1900. 8. Abonnements-Concert der Großherzogl. Hofcapelle.

Donnerstag, den 5. April 1900. 90. Vorstellung im Abonnement. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Gastspiel des Herrn Konrad Koft. Don Carlos. Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Schiller.

Im Theater gefunden: 1 Paar Handschuhe, 1 Rosette von einem Armband oder einer Broche, 1 Glas aus einem Operngucker, 1 Taschentuch.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.