

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.04.1900 - Ludwig Anzengruber: Der Pfarrer von Kirchfeld.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Sonntag, den 8. April 1900.

92. Vorstellung im Abonnement.

# Der Pfarrer von Kirchfeld.

Vollständ. mit Gesang in 5 Akten von L. Anzengruber. Musik von F. Manns.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

### Personen:

Graf Finsterberg . . . . .	Hans Firlé.
Luz, dessen Revierjäger . . . . .	Robert Nonnenbruch.
Hell, Pfarrer von Kirchfeld . . . . .	Max Brod.
Brigitte, seine Haushälterin . . . . .	Louise Behrens.
Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöb. . . . .	Richard Seydelmann.
Anna Birkmeier, ein Dirnd'l aus St. Jacob . . . . .	Ida Havenau.
Michel Bernsdorfer . . . . .	Max Schiefer.
Thalmüller Voisl . . . . .	Karl Kusterer.
Der Schulmeister von Altötting . . . . .	Willi Heinemann.
Der Wirth an der Wegscheidt . . . . .	Georg Seyberlich.
Sein Weib . . . . .	Julie Grube.
Hannsl, beider Sohn . . . . .	Marg. Hellmuth.
Der Wurzelsepp . . . . .	Ernst Bornstedt.
Erster } junger Bauer . . . . .	Alfred Brandhorst.
Zweiter } . . . . .	Arthur Touffaint.
Erster } alter Bauer . . . . .	Josel Nigrini.
Zweiter } . . . . .	Fritz Aderberg.
Landleute aus Altötting und Kirchfeld. Kranzjungfern. Musikanten.	

### Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von Mendelssohn. 2. Ländliche Musik von Riccius. 3. Maiennacht von Reinecke. 4. Ouverture zu „Erntecantate“ von Weber. 5. Trauermarsch von Chopin.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M 80 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 " 75 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 10. April 1900. 93. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 Uhr. Othello. Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel und Tieck.