

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.04.1900 - Hermann Sudermann: Die Ehre.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Sonntag, den 15. April 1900.

93. Vorstellung im Abonnement.

# Die Ehre.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Commerzienrath Mühlingt . . . . .	Egon Hebeberg.
Amalie, seine Frau . . . . .	Katharina Winkler.
Curt, } deren Kinder . . . . .	Max Schiefer.
Leonore, } . . . . .	Hermine Barna.
Lothar Brandt . . . . .	Fritz Alten.
Hugo Stengel . . . . .	Max Nowack.
Graf von Traft-Saarberg . . . . .	Ernst Bornstedt.
Robert Heinecke . . . . .	Max Brod.
Der alte Heinecke . . . . .	Albert Blumenreich.
Seine Frau . . . . .	Louise Behrens.
Auguste, } deren Töchter . . . . .	Marg. Hellmuth.
Alma, } . . . . .	Elise Ewers.
Michalsky, Tischler, Augustens Mann . . . . .	Alfred Brandhorst.
Frau Hebestreit, Gärtnersfrau, } bei Mühlingt . . . . .	Julie Grube.
Wilhelm, Diener, } . . . . .	Arthur Touffaint.
Johann, Kutscher, } . . . . .	Fritz Achterberg.
Der indische Diener des Grafen Traft . . . . .	Josef Nigrini.

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühlingts.

Zwischenakts-Musik.

1. Turniermarsch von Bach. 2. Overture von Reinberger. 3. Festspiel von Manns. 4. „Trübe Tage“ von Heinecke.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 " 75 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 16. April 1900. 94. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 Uhr. Die Maschinenbauer. Posse mit Gesang und Tanz in 3 Abtheilungen (6 Bildern) von A. Weirauch. Musik von A. Lang.

Sente Nr. 93.

Sente Nr. 93.