

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.04.1900 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 129

Oldenburg.

Dienstag, den 17. April 1900.

95. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel des Fräulein Josephine Nerson vom Herzoglichen Hoftheater in Braunschweig. **Egmont.**

Tragödie in 5 Akten von Goethe. Musik von L. van Beethoven.

Zu Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl V., Regentin der Niederlande	Katharina Binkler.
Graf Egmont, Prinz von Cläre	Fritz Alten.
Wilhelm von Oranien	Georg Seyberlich.
Herzog von Alba	Hans Firtle.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Max Schiefer.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Willi Heinemann.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Fritz Achterberg.
Silva, } unter Alba dienend	Alfred Brandhorst.
Gomez, }	Robert Nonnenbruch.
Clärchen, Egmont's Geliebte	Louise Behrens.
Ihre Mutter	Max Brod.
Bradenburg, ein Bürgersohn	Max Rowad.
Soest, Krämer,	Richard Seydelmann.
Zetter Schneider,	Heinrich Colmar.
Zimmermann,	Alfred Brandhorst.
Seifenfieder, } Bürger von Brüssel	Theodor Diekmann.
Erster	Josef Nigrini.
Zweiter	Fritz Achterberg.
Dritter	Karl Kusterer.
Vierter	Max Schiefer.
Bucht, Soldat unter Egmont	Arthur Touffaint.
Kuysum, Zwalbe	Ernst Bornstedt.
Banjen, ein Schreiber	
Volk. Gefolge. Wachen u.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

* * * Clärchen Josephine Nerson als Gast.

Ouverture, Zwischenaktsmusik und Melodram von L. van Beethoven.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Bogensitz II. Rang	1 " 60 "
Bogensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 19. April 1900. 97. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 Uhr. Zweites und letztes

Gastspiel des Fräul. Josephine Nerson vom Herzoglichen Hoftheater in Braunschweig.
Jugend von heute. Eine deutsche Komödie in 4 Akten von D. Ernst.

Heute 95. Vorstellung.

Heute 95. Vorstellung.

stellu

