

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.04.1900 - Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rößl;
Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Als ich wiederkam...

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Freitag, den 27. April 1900.

Außer Abonnement zu ermäßigten Kassenpreisen.
Zum Besten des Hoftheater-Pensionsfonds.
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im weißen Rössl.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Josephha Vogelhuber, Wirthin zum „Weißen Rössl“	Else Maltana.	Forsrath Kracher	Alfred Brandhorst.
Leopold Brandmayer, Zahnteilner	Max Brod.	Ein Hochtourist	Robert Nonnenbruch.
Wilhelm Giesede, Fabrikant	Albert Blumenreich.	Ein Reisender	Heinrich Colmar.
Ottilie, seine Tochter	Paula Milbich.	Kathi, Briefbotin	Grete Woffe.
Charlotte, seine Schwester	Louise Behrens.	Franz, Kellner	Karl Kusterer.
Walter Hinzelmänn, Privatgelehrter	Richard Seydelmann.	Ein Piccolo	Marg. Hellmuth.
Clärchen, seine Tochter	Minni Behrens.	Mizzi, Stubenmädchen	Marie Stein.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Egon Hebeberg.	Martin, Hausknecht	Paul Hamers.
Arthur Sülzheimer	Max Novad.	Joseph, Hausknecht	Josef Nigrini.
Loibl, Bettler	Willi Heinemann.	Der Portier zur „Post“	Fritz Achterberg.
Nesi, seine Nichte	Emilie Robiczek.	Der Portier zur „Rudolfshöhe“	Theodor Dietmann.
Herrn Bernbach	Max Schiefer.	Ein Dampfer-Capitain	Oskar Tegeber.
Emmy, seine Frau	Hda Rabenau.	Ein Bootsmann	Gustav Lindner.
Mätzin Schmidt	Julie Grube.	Sepp, Gebirgsführer	Arthur Touffaint.
Melanie Schmidt	Emmy Preuß.	Eine Bäuerin	Bertha Seyberlich.
Gäste, Reisende, Dorfkinder, Gebirgsführer.		Ein Bauernknecht	Max Henning.

Ort der Handlung: Im Salzkammergut.

Darauf:

Als ich wiederkam . . .

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Wilhelm Giesede	Albert Blumenreich.	Fred von Beck, Oberleutnant	Fritz Alten.
Doktor Otto Siedler, Rechtsanwalt	Egon Hebeberg.	Herrn Bernbach	Max Schiefer.
Ottilie, seine Frau	Paula Milbich.	Emmy, seine Frau	Hda Rabenau.
Doktor Walter Hinzelmänn	Richard Seydelmann.	Rechtsanwalt Arndt	Robert Nonnenbruch.
Gabi Palm, Malerin	Hermine Werna.	Kerndl, Fuhrherr	Karl Kusterer.
Fanny Palm, ihre Schwester	Louise Behrens.	Ein Piccolo	Emmy Preuß.
Leopold Brandmayer, Wirth zum „Weißen Rössl“	Max Brod.	Therese, Hausmädchen	Emilie Robiczek.
Josephha, seine Frau	Else Maltana.	Ein Kutscher	Theodor Dietmann.

Der erste Aufzug spielt in Berlin, der zweite und dritte Aufzug im Gasthaus zum „Weißen Rössl“.

Zwischenakts-Musik.

1. Kaiser Franz Joseph-Marsch von Rasch.
2. Orientalischer Zug von Blon.
3. Ungarische Lustspielouverture von Keler-Bela.
4. Matrosen-Polka von Ziehrer.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

Krank: Elise Ewers.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	2 M. — J.	Parquetst. 8—10. Reihe	1 M. 20 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vorderst.)	2 „ — „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 10 „
Proszeniumsloge I. Rang (Hinterst.)	1 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ — „
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	1 „ 75 „	Parterresitz	1 „ — „
Logensitz „ (Hinterst.)	1 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 50 „
Parquetst.	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 40 „

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, 29. April 1900. 100. Vorstellung im Abonnement. Torquato Tasso. Schauspiel in 5 Akten von Goethe.
Anfang 7 Uhr.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

