

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.04.1900 - Johann Wolfgang von Goethe: Torquato Tasso.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater 134 Oldenburg.

Sonntag, den 29. April 1900.

100. Vorstellung im Abonnement.

➔ Letzte Vorstellung in dieser Saison. ➔

Torquato Tasso.

Schauspiel in 5 Akten von Goethe.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Alphons II., Herzog von Ferrara	Egon Hebeberg.
Leonore von Este, Schwester des Herzogs	Ida Kadenau.
Leonore Sanbitale, Gräfin von Scandiano	Hermine Barna.
Torquato Tasso	Max Brod.
Antonio Montecatino, Staatssekretair	Ernst Bornstedt.
Ein Page	Emmy Preuß.

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von Schubert. 2. Brautzug aus „Lohengrin“ von Wagner. 3. Intermezzo aus „Cavalleria rusticana“ von Mascagni. 4. Overture zu „Rosamunde“ von Schubert. 5. Präludium aus „Romco und Julia“ von Gounod.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Elise Ewers.

⚡ Kassen-Preise: ⚡

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.