

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.10.1900 - Adolph L'Arronge: Der Weg zum Herzen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 5. October 1900.

3. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Weg zum Herzen.

Lustspiel in 4 Akten von Adolph Arronge.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Franz Kern, Fabrikant	Egon Hebeberg.
Mathilde, geb. von Hohenwerth, dessen Frau	Lise Brock.
Martha, seine Tochter aus erster Ehe	Elise Ewers.
Commerzienrath Ferdinand Kern, sein Bruder	Nich. Seydelmann.
Anna, dessen Tochter	Martha Giesecke.
Assessor Hans von Schott	Hermann Blauf.
Assessor Fritz Neubaur	Rudolf Opel.
Julie, dessen Schwester	Paula Milbich.
Paul Sanders, Landwirth	Willy Giesecke.
Babette, in Diensten bei Franz Kern	Grete Bosse.
Wendel, Bureaudiener	Hans Ebert.
Ein Diener des Commerzienrathes	Willy Bünting.

Zwischenakts-Musik.

1. „Wiener Blut“, Marsch von Komzák. 2. Hochzeitslied (nach Goethe) von Manns. 3. Kußwalzer aus „Der lustige Krieg“ von Strauß. 4. „Ewig Dein“, Gavotte von Weiß.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Katharina Winkler.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 K 80 J.
Prosceniumskloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumskloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 7. October 1900. 4. Vorstellung im Abonnement. Die Schmetterlingsflucht.
Komödie in 4 Akten von H. Sudermann. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

4