

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.10.1900 - Ernst von Wildenbruch: Die Tochter des Erasmus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

15

Sonntag, den 21. October 1900.

12. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Die Tochter des Erasmus.

Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Erasmus von Rotterdam	Ernst Bornstedt.
Maria, seine natürliche Tochter	Ida Ravenau.
Katharina von Glornig, Marias Mutter.	Katharina Winkler.
Konrad Peutingen, Patrizier von Augsburg.	Hans Fitle.
Frau Peutingen	Louise Behrens.
Konstanze, beider Tochter	Paula Wilbitz.
Ulrich von Hutten,	Richard Bischoff.
Erasmus Rubianus,	Johs. Stoltenberg.
Cochläus,	Nenée Geblain.
Goban Hesse,	Willy Hüting.
Heinrich von Eppendorf,	Hermann Blank.
Heinrich von dem Busche,	Emanuel von Weber.
Herzog von Najera,	Gustav Wegler.
Herzog von Alba,	Hans Ebert.
Der Edle von Zebenberghen,	Paul Roth.
Don Ignacio,	Rudolf Opel.
Eytelwolf vom Stein,	Heinrich Colmar.
Capito,	Willy Giesede.
Ein Kurfürstlicher Hauptmann.	Robert Feld.
Foltor Johann Eck	Georg Seyberlich.
Johannes Froben,	Alfred Brandhorst.
Vasilius Amerbach,	Hans Ebert.
Georg von Frundsberg, Kaiserlicher Kriegs-Oberst.	Egon Hebeberg.
Algaier, Hauptmann der Landsknechte	Karl Henke.
Leutgeber,	Rich. Seydelmann.
Alfra,	Zulie Grube.
Hammbracht, Diener des Erasmus	Rich. Seydelmann.
Fahrberner,	Alfred Brandhorst.
Hammertsbach,	Erwin Stein.
Grantbieter,	Décar Tegeber.
Jodol,	Willy Giesede.
Bergmaier,	August Pöhler.
Philomena,	Grete Hoffe.
Nikodem (genannt der Fisch), Marktender	Albert Blumenreich.
Arnold, sein Sohn	Willy Willen.
Ein Bote des Rathes zu Augsburg	Josef Nigrini.
Männer und Frauen des Volks zu Worms.	Deutsche Landsknechte. Spanische Soldaten. Bauern.
Ort der Handlung: 1. Akt in Augsburg. 2. Akt in Mainz. 3. Akt in Worms. 4. Akt in Basel.	

Zwischenaktsmusik von Jensen, Lachner, Prinz Albrecht von Preussen, Riccius, Manns.

Nach dem 2. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
(Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 23. October 1900. 13. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Der Herr Senator.
Luftspiel in 3 Akten von G. Kadelburg und D. Blumenthal.