

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.10.1900 - Victorien Sardou und Emile de Najac / Oskar Blumenthal
(Bearb.): Cyprienne; Édouard Pailleron: Der zündende Funke.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

18

Donnerstag, den 25. October 1900.

14. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Cyprienne.

(Divorçons).

Auffspiel in 3 Akten von Sardon und G. de Najac. Bühnenbearbeitung von D. Blumenthal.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Herr von Brunelles	Germann Blank.
Cyprienne, seine Gattin	Elise Ewers.
Abdémaz von Gratignon, ihr Cousin	Willy Giesede.
Herr von Clavignac	Rudolf Opel.
Frau von Brionne, Wittwe	Katharina Winkler.
Frau von Balsfontaine	Paula Milbich.
Fräulein von Lusignan	Grete Woffe.
Bafourdin	Rich. Seydelmann.
Bastien, Kammerdiener, Josephs, Kammermädchen, Ein Portier, Joseph, Oberkellner } bei Brunelles	Hans Ebert.
Jean, Servierkellner	Martha Giesede.
	Alfred Brandhorst.
	Albert Blumenreich.
	Willy Bünting.

Ort der Handlung: Neims.

Vorher:

Der zündende Funke.

Auffspiel in 1 Akt von G. Pailleron.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Raoul von Geran	Richard Bischoff.
Leonie von Renat	Lise Brod.
Antoinette	Paula Milbich.

Zwischenakts-Musik.

1. Soldatenhumor, Marsch von Rosenkranz.
2. Overture von Rheinberger.
3. „Bei Dir“, Walzer von Waldteufel.
4. Emma-Mazurka von Seyer.

Nach dem 1. Stück und dem 1. Akt des zweiten Stückes längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumskloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mittelsplatz II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumskloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonnabend, den 27. October 1900. Außer Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Der Prinz von Homburg. Schauspiel in 5 Akten von G. von Kleist. Anfang 4 Uhr. Preise: I. Rang, Parquet, II. Rang, Mittelsplatz à 50 J. Die übrigen Plätze à 25 J.

Sonntag, den 28. October 1900. 15. Vorstellung im Abonnement. Der Registrator auf Reisen. Pöffe mit Gesang in 3 Akten (7 Bildern) von A. Arronge und G. von Moser. Musik von R. Vial. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

