

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.10.1900 - Heinrich von Kleist: Der Prinz von Homburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

19

Sonnabend, den 27. October 1900.

Außer Abonnement.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Anfang 4 Uhr.

Der Prinz von Homburg.

Schauspiel in 5 Akten von G. von Kleist.

Zu Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Hans Firtle.
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	Katharina Winkler.
Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments	Ida Ravenau.
Feldmarschall Dörfling	Hans Ebert.
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei	Rudolf Opel.
Oberst Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Dranien	Ernst Bornstedt.
Hennings, } Obersten der Infanterie	Rich. Seydelmann.
Graf Truchß, }	Heinrich Colmar.
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten	Richard Bischoff.
Rittmeister von der Goltz	Willy Bünting.
Graf Georg von Sparren, }	Hermann Blank.
Stranz, } Rittmeister	Alfred Brandhorst.
Siegfried von Mörner, }	Egon Hebeberg.
Graf Reuß, }	Paul Roth.
Fräulein von Borl, } Hofdamen	Julie Grube.
Fräulein von Winterfeld, }	Ida Dette.
von Brittwitz, Page	Else Frank.
Ein Bauer	Erwin Stein.
Eine Bäuerin	Grete Vosse.
Erster } Heibud	Josef Nigrini.
Zweiter }	Renée Geblain.
Ein Wachtmeister	Albert Blumenreich.
Ordnanznen. Pagen	

Ort der Handlung: in und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Aktes zu Berlin.

Zwischenakts-Musik.

1. Marschhymnus von Hoffmann.
2. Mandolinensländchen von Jungmann.
3. Tempelweihe von Keller-Bela.
4. Festvorspiel von Manns.
5. Marsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze

Balkonsitz I. Rang	} à 50 ₰	Logensitz II. Rang	} à 25 ₰
Logensitz I. Rang		Parterresitz	
Parquettensitz		Amphitheater	
Mittelsplatz II. Rang		Gallerie	

Kassenöffnung 3½ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Sonntag, den 28. October 1900. 15. Vorstellung im Abonnement. Der Registrator auf Reisen. Poffe mit Gefang in 3 Akten (7 Bildern) von A. Arronge und G. von Moser. Musik von R. Bial. Anfang 7 Uhr.

Anfang 4 Uhr.

Anfang 4 Uhr.

