

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.11.1900 - Thilo von Trotha: Hofgunst.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

25

Dienstag, den 6. November 1900.

20. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Hofgunst.

Lustspiel in 4 Akten von Thilo von Trotha.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Der Fürst . . . . .	Germann Blank.
Die Fürstin Mutter . . . . .	Katharina Winkler.
Prinzess Elisabeth, ihre Nichte . . . . .	Iba Rabenau.
Excellenz von Malten, Oberhofmeister . . . . .	Nich. Seydelmann.
Excellenz von Eschen, Oberhofmeisterin . . . . .	Lise Brod.
von Roden, Kammerherr . . . . .	Ernst Bornstedt.
Excellenz von Buchen, Hausminister . . . . .	Albert Blumenreich.
von Hellmuth, Hofjagdjunker . . . . .	Willy Giesecke.
Gräfin Birkenfeld . . . . .	Louise Behrens.
Baron Hohenstein, Gutsbesitzer . . . . .	Georg Seyberlich.
Bicky, seine Tochter . . . . .	Elise Ewers.
Baroness Hertha Wallberg . . . . .	Paula Milbich.
Leo von Halben, Oberleutnant . . . . .	Rudolf Opel.
Fräulein Stern . . . . .	Julie Grube.
Stabel, Diener . . . . .	Hans Ebert.
Jose . . . . .	Martha Giesecke.
Lalai . . . . .	Willy Bunting.

Ort der Handlung: 1. und 4. Akt auf dem Gute Hohensteins, 2. und 3. Akt im Schloß der Fürstin.  
Zeit: die Gegenwart.

### Zwischenakts-Musik.

1. Obersteigermarsch von Zeller. 2. Kußwalzer aus „Der lustige Krieg“ von Strauß. 3. Ouverture zu „Die Entführung“ von Mozart. 4. Durchs Telephon, Polka von Strauß.

Nach dem 1. und 3. Akte finden grössere Pausen statt.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 7. November 1900. 4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr.  
**Königskinder.** Märchen in 3 Akten von E. Kosmer. Musik von E. Humperdinck.

Donnerstag, den 8. November 1900. 21. Vorstellung im Abonnement. **Cyprienne.** Lustspiel in 3 Akten von Sardou und E. de Najac. Bühnenbearbeitung von D. Blumenthal. Vorher: **Der zündende Funke.** Lustspiel in 1 Akt von E. Pailleron. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Die Abonnementsbilletts der II. Serie (Nr. 21—40) sind am Donnerstag, den 8. d. Mts., Vormittags von 10 bis 12 $\frac{1}{2}$  und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$  bis 5 Uhr, im Bureau der Großh. Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.