

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.11.1900 - Thilo von Trotha: Hofgunst.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

30

Dienstag, den 13. November 1900.  
23. Vorstellung im Abonnement.  
Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Hofgunst.

Lustspiel in 4 Akten von Thilo von Trotha.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Der Fürst . . . . .	Hermann Blant.
Die Fürstin Mutter . . . . .	Katharina Winkler.
Prinzeß Elisabeth, ihre Nichte . . . . .	Iba Ravenau.
Excellenz von Malten, Oberhofmeister . . . . .	Richard Seydelmann.
Excellenz von Eschen, Oberhofmeisterin . . . . .	Lise Brock.
von Roden, Kammerherr . . . . .	Ernst Bornstedt.
Excellenz von Buchen, Hausminister . . . . .	Albert Blumenreich.
von Hellmuth, Hofjagdjunker . . . . .	Willy Giesecke.
Gräfin Birkenfeld . . . . .	Louise Behrens.
Baron Hohenstein, Gutsbesitzer . . . . .	Georg Seyberlich.
Wicky, seine Tochter . . . . .	Elise Ewers.
Baroneß Gertha Wallberg . . . . .	Paula Milbig.
Leo von Halben, Oberleutnant . . . . .	Hudolf Opel.
Fräulein Stern . . . . .	Julie Grube.
Stabel, Diener . . . . .	Hans Ebert.
Jose . . . . .	Martha Giesecke.
Lafai . . . . .	Willy Bünting.

Ort der Handlung: 1. und 4. Akt auf dem Gute Hohensteins, 2. und 3. Akt im Schloß der Fürstin.  
Zeit: die Gegenwart.

### Zwischenakts-Musik.

1. Obersteigermarsch von Zeller.
2. Kufswalzer aus „Der lustige Krieg“ von Strauß.
3. Ouverture zu „Die Entführung“ von Mozart.
4. Durchs Telephon, Polka von Strauß.

Nach dem 1. und 3. Akte finden grössere Pausen statt.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 „ 75 „
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 14. November 1900. 2. Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.  
Donnerstag, den 15. November 1900. 24. Vorstellung im Abonnement. **Königskinder.** Märchen in 3 Akten  
von E. Rosmer. Musik von E. Humperdinck. **Anfang 7 Uhr.**

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.