

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.11.1900 - Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm oder: Das
Soldatenglück.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 16. November 1900.

25. Vorstellung im Abonnement.

Zur Feier des

Geburtstages Sr. K. H. des Großherzogs.

Bei festlich erleuchtetem Hause.

Jubelouverture von Carl Maria von Weber.

Prolog von Georg Ruseler,
gesprochen von Ida Ravenau.

Hierauf:

Minna von Barnhelm

oder:

Das Soldatenglück.

Lustspiel in 5 Akten von Lessing.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Richard Bischoff.
Minna von Barnhelm	Lise Vred.
Graf von Buchal, ihr Oheim	Hans Ebert.
Franziska, ihr Mädchen	Elise Ewers.
Zusi, Bedienter des Majors	Georg Seyberlich.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Hans Firtle.
Der Wirth	Richard Seydelmann.
Eine Dame in Trauer	Katharina Winkler.
Ein Feldjäger	Willy Markwort.
Riccaut de la Marliniere	Ernst Bornstedt.
Ein Bedienter	Edmund von Schrötter.

Die Scene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirthshauses und einem daranstoßenden Zimmer.

Zwischenakts-Musik.

1. Mecklenburg-er Grenadiermarsch von Frommann.
2. Frühling und Liebe, Walzer von Waldteufel.
3. Fete Bohème von Massenet.
4. Spinnerlied von Mendelssohn.
5. Springtanz von Hoffmann.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Proscaeniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 — —	Mittelsitz II. Rang	1 — 75
Proscaeniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 — 75	Logensitz II. Rang	1 — 60
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 — 75	Porterzeitsitz	1 — 30
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	2 — 60	Amphitheater III. Rang	— 70
Parquetsitz	2 — 60	Gallerie	— 50

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 18. November. 26. Vorstellung im Abonnement. Robert und Bertram. Posse mit Gesang in 4 Akten von Gustav Häder. Anfang 7 Uhr.

Die geehrten Inhaber von ganzen Abonnements, welche zu den Gastspielen des Herrn Emanuel Reicher vom Deutschen Theater in Berlin ihre Plätze beibehalten wollen, werden ersucht, die bezüglichen Billets am Sonnabend, den 17. d. Mts., Vormittags von 10 bis 12 Uhr, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Roonstraße, in Empfang zu nehmen. Nach Ablauf dieser Frist wird über die nicht abgeforderten Billets anderweitig verfügt werden.

Zu Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Handstock, 1 Damentuch, 1 Armband, 2 Brochen, 1 Opernglasfutteral, 1 Visitenkartentafel, 1 Handschuh, 1 Haarbürste.