

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.11.1900 - Gustav Raeder: Robert und Bertram oder: Die lustigen  
Vagabunden.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. Oldenburg.



Sonntag, den 18. November 1900.

26. Vorstellung im Abonnement.

## Robert und Bertram,

oder:

## Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gefängen und Tänzen in 4 Abtheilungen von Gustav Raeder.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

### Personen:

#### 1. Abtheilung. Die Befreiung.

Robert,	} Arrestanten . . . . .	Willy Giesecke.
Bertram,		Albert Blumenreich.
Strambach,	Gefängnißwärter, Invalide	Georg Seyberlich.
Michel, sein Neffe,	Bauernbursche . . . . .	Rudolf Opel.
Schildwache		Josef Nigrini.
Ein Corporal		Willy Bunting.

#### 2. Abtheilung. Auf der Hochzeit.

Robert . . . . .	Willy Giesecke.
Bertram . . . . .	Albert Blumenreich.
Mehlmeyer, Bäcker . . . . .	Erwin Stein.
Lips, Wirth . . . . .	Hans Ebert.
Mösel, Schenkknäbchen . . . . .	Marg. Liebreich.
Michel . . . . .	Rudolf Opel.
Erster } Landgenosß'arm . . . . .	Paul Roth.
Zweiter } . . . . .	Alfred Brandhorst.
Brautvater . . . . .	Kende Geblain.
Brautigam . . . . .	Robert Feld.
Braut . . . . .	Elise de Scheider.
Ein Hausknecht . . . . .	August Böhler.
Aufwärter. Bauern. Bäuerinnen. Musikanten.	

#### 3. Abtheilung. Soirée und Maskenball.

Robert . . . . .	Willy Giesecke.
Bertram . . . . .	Albert Blumenreich.
Spelmeyer, ein reicher Banquier . . . . .	Rich. Seydelmann.
Hidora, seine Tochter . . . . .	Paula Milbich.
Samuel Wandheim, sein erster Commis	Emmanuel von Weber.
Commerzienrätthin Forchheimer, seine	
Cousine . . . . .	Louise Behrens.
Doctor Corduan, Hausfreund . . . . .	Heinrich Colmar.
Jack, Bedienter . . . . .	Willy Bunting.
Masken. Gäste. Bediente.	

#### 4. Abtheilung (in 2 Bildern). Das Volksfest.

Robert . . . . .	Willy Giesecke.
Bertram . . . . .	Albert Blumenreich.
Frau Müller, eine alte Wittwe . . . . .	Julie Grube.
Mösel, ihre Pflögetochter . . . . .	Marg. Liebreich.
Michel . . . . .	Rudolf Opel.
Strambach . . . . .	Georg Seyberlich.
Jack . . . . .	Willy Bunting.
1. Ausrufer . . . . .	Edm. von Schrötter.
2. Ausrufer . . . . .	Josef Nigrini.
Guckkastenfrau . . . . .	Bertha Seyberlich.
Bänkefänger und Frau. Volt. Leerkasten-Männer. Soldaten etc.	

### Zwischenakts-Musik.

1. Königsmarsch von Samara.
2. „Am Nedarstrand“, Walzer von Willöder.
3. „Glücklich ist, wer vergißt“, Mazurka von Willöder.
4. Juanita-Quadrille von Strauß.

Nach der ersten und dritten Abtheilung finden grössere Pausen statt.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquett 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Mittelpark II. Rang . . . . .	1 " 75 "
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquett . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 20. November 1900. 27. Vorstellung im Abonnement. **Fuhrmann Henschel.** Schauspiel in 5 Akten von G. Hauptmann. **Anfang 7 Uhr.**

