

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.11.1900 - Gerhart Hauptmann: Fuhrmann Henschel.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

## Oldenburg.

Dienstag, den 20. November 1900.

27. Vorstellung im Abonnement.

# Fuhrmann Henschel.

Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Siebenhaar, Besitzer des Hotels „Zum grauen Schwan“ . . . . .	Egon Heideberg.
Karlchen, sein Sohn . . . . .	Willy Willens.
Henschel, Fuhrmann . . . . .	Ernst Bornstedt.
Malchen, seine Frau . . . . .	Katharina Winkler.
Hanne, Magd bei Henschel . . . . .	Grete Liebreich.
Bertla . . . . .	Marie Willens.
Bermelstirch, Pächter der Schenkstube „Zum grauen Schwan“ . . . . .	Albert Blumenreich.
Frau Bermelstirch . . . . .	Louise Behrens.
Franziska, deren Tochter . . . . .	Paula Milbig.
George, Kellner . . . . .	Willy Giesede.
Walter, Henschels Schwager, Pferdehändler . . . . .	Georg Seyberlich.
Grunert, Thierarzt . . . . .	Willy Martwort.
Fabig, Handelsmann . . . . .	Rich. Seydelmann.
Hildebrand, Schmied . . . . .	Emanuel von Weber.
Hauffe, Knecht bei Henschel . . . . .	Hans Ebert.
Franz, Kutscher bei Siebenhaar . . . . .	Paul Roth.
Ein Feuerwehmann . . . . .	August Pöhler.

Das Stück spielt in einem kleinen Badeort im Hotel „Zum grauen Schwan“. Zeit: Sechziger Jahre. Der 1. Akt spielt im Februar, der 2. im Mai, der 3. im November, der 4. und 5. im folgenden Frühjahr.

### Zwischenakts-Musik.

1. Ouverture von Manns.
2. Czardas von Delibes.
3. „In der Kirche“ von Reinecke.
4. Ouverture zu „Peter Schmolli“ von Weber.
5. Ave Maria von Schubert.

Nach dem 3. Akte findet eine grössere Pause statt.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 „ 75 „
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
„ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 22. November 1900. 28. Vorstellung im Abonnement. **Nora.** Schauspiel in 3 Akten von S. Ibsen. Deutsch von W. Lange. **Anfang 7 Uhr.**