

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.11.1900 - Ernst Rosmer [Elsa Bernstein]: Königskinder.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

36

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 23. November 1900.

29. Vorstellung im Abonnement.

Mit neuer Ausstattung und neuen Dekorationen.

➔ Mit verstärktem Orchester. ➔

Königskinder.

Ein deutsches Märchen in 3 Akten von Ernst Kosmer. Musik von Engelbert Humperdinck.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Der Königssohn	Rudolf Opel.
Die Gänsemagd	Elise Ewers.
Der Spielmann	Ernst Bornstedt.
Die Heze	Katharina Winkler.
Der Holzhacker	Georg Seyberlich.
Der Besenbinder	Willy Giesecke.
Sein Töchterchen	Gretchen Meinardus.
Der Rathskälteste	Egon Hebeberg.
Der Rathsherr	Hans Ebert.
Der Wirth	Richard Seydelmann.
Die Wirthstochter	Grete Liebreich.
Der Schneider	Hermann Blank.
Die Stallmagd	Martha Giesecke.
Die Schenkmagd	Else Frank.
Der Hausknecht	Heinrich Cosmar.
Der Thorwächter	Willy Markwort.

Volk, Rathsherrn, Bürger und Bürgerfrauen, Handwerker, Spielleute, Mädchen, Burtsche, Kinder.
Erster und dritter Akt vor der Hegenhütte im Hellawald. Der zweite auf dem Stadtanger von Hellabrunn.

Vor dem 1. Akt: Vorspiel.

Vor dem 2. Akt: Hellafest.

Vor dem 3. Akt: Spielmanns letzter Gesang. „Verdorben-Gestorben“.

} Sämtlich zu der Musik des Märchens gehörig.

Die neuen Dekorationen sind aus dem Atelier des Hof-Theatermalers Wilhelm Mohrmann, die Maschinerien von den Theatermaschinenisten Karl Merrettig und Adolf Meyer.

Textbücher sind an der Kasse à 60 $\frac{1}{2}$ zu haben.

Nach dem 1. und 2. Akte finden grössere Pausen statt.

Bei Beginn des Vorspiels und der Zwischenaktmusiken werden die Thüren zum Zuschauerraum geschlossen.

Frank: Louise Behrens.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — $\frac{1}{2}$.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 $\frac{1}{2}$.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz)	3 " —	Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 25. November 1900. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Königskinder.
Deutsches Märchen in 3 Akten von E. Kosmer. Musik von E. Humperdinck. Anfang 6 Uhr. Ende 8 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Bei Beginn des Vorspiels und der Zwischenaktmusiken werden die Thüren zum Zuschauerraum geschlossen.

Bei Beginn des Vorspiels und der Zwischenaktmusiken werden die Thüren zum Zuschauerraum geschlossen.

