

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.11.1900 - Gerhart Hauptmann: Fuhrmann Henschel.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Freitag, den 30. November 1900.

32. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

## Fuhrmann Henschel.

Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Siebenhaar, Besitzer des Hotels „Zum grauen Schwan“ . . . . .	Egon Hebeberg.
Karlchen, sein Sohn . . . . .	Willy Wilkens.
Henschel, Fuhrmann . . . . .	Ernst Bornstedt.
Malchen, seine Frau . . . . .	Katharina Winkler.
Hanne, Magd bei Henschel . . . . .	Grete Liebreich.
Bertla . . . . .	Marie Wilkens.
Bermelskirch, Pächter der Schenkstube „Zum grauen Schwan“ . . . . .	Albert Blumenreich.
Frau Bermelskirch . . . . .	Julie Grube.
Franziska, deren Tochter . . . . .	Paula Milbich.
George, Kellner . . . . .	Willy Giesecke.
Walter, Henschels Schwager, Pferdehändler . . . . .	Georg Seyberlich.
Grunert, Thierarzt . . . . .	Willy Markwort.
Fabig, Handelsmann . . . . .	Rich. Seydelmann.
Hildebrand, Schmied . . . . .	Emanuel von Weber.
Hauße, Knecht bei Henschel . . . . .	Hans Ebert.
Franz, Kutscher bei Siebenhaar . . . . .	Paul Roth.
Ein Feuerwehrmann . . . . .	August Böhler.

Das Stück spielt in einem kleinen Badeort im Hotel „Zum grauen Schwan“. Zeit: Sechziger Jahre. Der 1. Akt spielt im Februar, der 2. im Mai, der 3. im November, der 4. und 5. im folgenden Frühjahr.

### Zwischenakts-Musik.

1. Ouverture von Manns.
2. Czardas von Delibes.
3. „In der Kirche“ von Reinecke.
4. Ouverture zu „Peter Schmall“ von Weber.
5. Ave Maria von Schubert.

Nach dem 3. Akte findet eine grössere Pause statt.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 „ 75 „
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
„ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonntag, den 2. Dezember 1900. 33. Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male: Der Großkaufmann. Volksstück in 3 Akten von D. Walther und L. Stein. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Gummischuh, 1 Taschentuch, 1 fl. Bürste, 1 Paar Handschuhe, 3 einzelne Handschuhe, 1 Damentuch.

7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Heute Anfang

7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Heute Anfang