

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

14.12.1900 - William Shakespeare / Johann Ludwig Deinhardstein (Bearb.):  
Der Widerspenstigen Zähmung; Emil Pohl: Die Schulreiterin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

**Freitag, den 14. Dezember 1900.**

☞ Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. ☞  
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Zweites und letztes Gastspiel der Frau

**Marie Reisenhofer**

vom Deutschen Theater in Berlin.

☞ Anfang 7 Uhr. ☞

## Der Widerspenstigen Zähmung.

Lustspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Deutsch von J. L. Deinhardstein.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

|  |                    |
|--|--------------------|
| Baptista, ein Edelmann in Padua . . . . .    | Georg Seyberlich.  |
| Catharina, } seine Töchter . . . . .         | Paula Milbig.      |
| Bianca, } . . . . .                          | Ernst Bornstedt.   |
| Vincenzo, ein Edelmann aus Pisa . . . . .    | Rudolf Oppl.       |
| Lucentio, sein Sohn . . . . .                | Richard Bischoff.  |
| Petruchio, ein Edelmann aus Verona . . . . . | Nich. Seydelmann.  |
| Gremio, } Biancos Freier . . . . .           | Hans Ebert.        |
| Portensio, } . . . . .                       | Willy Giesecke.    |
| Tranio, Lucentios Diener . . . . .           | Paul Roth.         |
| Grumio, } Petruchios Diener . . . . .        | August Pöpler.     |
| Curtis, } . . . . .                          | Emanuel von Weber. |
| Dromio, Schauspieler . . . . .               | Josef Nigrini.     |
| Ein Schneider . . . . .                      |                    |
| Diener. Gäste. Volk.                         |                    |

\* \* Catharina . . . Marie Reisenhofer als Gast.

Vorher:

## Die Schulreiterin.

Lustspiel in 1 Akt von E. Pohl.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Lucie, Baronesse Nietoch . . . . .             | * * *             |
| Cäsar, Baron Wedding . . . . .                 | Rudolf Oppl.      |
| Engelhard von Meiningshausen . . . . .         | Hermann Blant.    |
| Otto, Kammerdiener des Baron Wedding . . . . . | Nich. Seydelmann. |
| Ein Lakai . . . . .                            | Willy Martwort.   |

Ort der Handlung: Ein Salon in Baron von Weddings Landhause. Zeit: Die Gegenwart.

\* \* Lucie . . . Marie Reisenhofer als Gast.

Zwischenakts-Musik.

1. „Die Lebensfrohe“, Marsch von Menzel. 2. Festanz und Stundenwalzer von Delibes. 3. „Jeu d'Esprit“, Polka von Waldteufel. 4. „Parade militaires“ von Massenet. 5. Lustspielouverture von Claffner. 6. Ouverture zu „Die berühmte Widerspenstige“ von Gdh.

Nach dem ersten Stücke und dem dritten Aufzuge des zweiten Stückes finden längere Pausen statt.

☞ Kassenpreise wie gewöhnlich. ☞

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Sonntag, den 16. Dezember 1900. 38. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male: Königskinder. Märchen in 3 Akten von E. Rosmer. Musik von E. Humperdinck. Anfang 7 Uhr.

