

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.12.1900 - Ernst von Wildenbruch: Die Tochter des Erasmus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

51

Dienstag, den 18. Dezember 1900.

39. Vorstellung im Abonnement.

Die Tochter des Erasmus.

Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Erasmus von Rotterdam Maria, seine natürliche Tochter Katharina von Glornig, Marias Mutter Konrad Peutingen, Patrizier von Augsburg Frau Peutingen Konstanze, beider Tochter Ulrich von Gutten, Crotus Rubianus, Cochläus, } Goban Hesse, } junge Dichter, Gelehrte Heinrich von Eppendorf, } Schriftsteller, genannt Hermann von dem Busche, } Humanisten Herzog von Nejera, } Herzog von Alba, } Spanische Granden Der Edle von Zevenberghen, } im Dienste König Don Ignacio, } Karls von Spanien Eitelwolf von Stein, } im Dienste des Erzbischofs und Capito, } Kurfürsten Albrecht von Mainz. Ein Kurfürstlicher Hauptmann Doktor Johann Esä Johannes Froben, } Basilius Amerbach, } Bürger von Basel Georg von Frundsberg, Kaiserlicher Kriegs-Oberst Allgaier, Hauptmann der Landsknechte Leutgeber, } Afra, } Diensthoten des Hauses Peutingen Hammbrocht, Diener des Erasmus Faßberner, } Hammersbach, } Landsknechte Grantbieter, Tadol, } Bergmaier, } vom Volk von Augsburg Philomena, Nitodem (genannt der Fisch), Marktender Arnold, sein Sohn Ein Bote des Rathes zu Augsburg Männer und Frauen des Volkes zu Worms. Deutsche Landsknechte. Spanische Soldaten. Bauern. Ort der Handlung: 1. Akt in Augsburg. 2. Akt in Mainz. 3. Akt in Worms. 4. Akt in Basel.	Ernst Bornstedt. Ida Ravenau. Katharina Wintler. Hans Firtle. Louise Behrens. Paula Wilbig. Richard Wilschoff. Johs. Stollenberg. Gustav Wegler. Willy Bunting. Hermann Blant. Emanuel von Weber. Renée Geblain. Hans Ebert. Paul Roth. Rudolf Dyel. Heinrich Colmar. Willy Giesede. Robert Feld. Georg Seyberlich. Egon Hebeberg. Hans Ebert. Egon Hebeberg. Karl Henke. Rich. Seybelmann. Julie Grube. Rich. Seybelmann. Emanuel von Weber. Erwin Stein. Oscar Tegebe. Willy Giesede. August Böhler. Grete Boffe. Albert Blumenreich. Willy Wiltens. Josef Nigrini. Deutsche Landsknechte. Spanische Soldaten. Bauern.
--	--

Zwischenaktsmusik von Jensen, Lachner, Prinz Albrecht von Preußen, Riccius, Manns.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonstz I. Rang 3 M. — J. Proszeniumstoge I. Rang (Vorderstz) 3 " — " Proszeniumstoge I. Rang (Hinterstz) 2 " 75 " Logenstz I. Rang (Vorderstz) 2 " 75 " (Hinterstz) 2 " 60 " Parquetstz 2 " 60 "	Parquetstz 8—10. Reihe 1 M. 80 J. Mittelplatz II. Rang 1 " 75 " Logenstz II. Rang 1 " 60 " Parterrestz 1 " 30 " Amphitheater III. Rang — " 70 " Gallerie — " 50 "
--	--

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 19. Dezember 1900. **6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr.**
Johannisfeuer. Schauspiel in 4 Akten von H. Sudermann.

Donnerstag, den 20. Dezember 1900. **40. Vorstellung im Abonnement. Der Großkaufmann.** Volksstück in 3 Akten
 von D. Walthen und L. Stein. **Anfang 7¹/₂ Uhr.**

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

