

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.12.1900 - Ernst von Wildenbruch: Die Tochter des Erasmus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

51

Dienstag, den 18. Dezember 1900.

39. Vorstellung im Abonnement.

Die Tochter des Erasmus.

Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Erasmus von Rotterdam	Ernst Bornstedt.
Maria, seine natürliche Tochter	Ida Ravenau.
Katharina von Glornig, Marias Mutter	Katharina Wintler.
Konrad Peutinger, Patrizier von Augsburg	Hans Firtle.
Frau Peutinger	Louise Behrens.
Konstanze, beider Tochter	Paula Wilbig.
Ulrich von Gatten,	Richard Wilschoff.
Crotus Rubianus,	Johs. Stollenberg.
Cochläus, } junge Dichter, Gelehrte	Gustav Wegler.
Goban Hesse, } Schriftsteller, genannt	Willy Bunting.
Heinrich von Eppendorf, } Humanisten	Hermann Blant.
Hermann von dem Busche,	Emanuel von Weber.
Herzog von Rojera, } Spanische Granden	Nenée Geblain.
Herzog von Alba, }	Hans Ebert.
Der Edle von Zevenberghen, } im Dienste König	Paul Roth.
Don Ignacio, } Karls von Spanien	Rudolf Dyel.
Capitelwoof von Stein, } im Dienste des Erzbischofs und	Heinrich Colmar.
Capito, } Kurfürsten Albrecht von Mainz.	Willy Giesede.
Ein Kurfürstlicher Hauptmann	Robert Feld.
Doktor Johann Esä	Georg Seyberlich.
Johannes Froben, } Bürger von Basel	Egon Hebeberg.
Vasilius Amerbach, }	Hans Ebert.
Georg von Frundsberg, Kaiserlicher Kriegs-Oberst	Egon Hebeberg.
Allgaier, Hauptmann der Landsknechte	Karl Henke.
Leutgeber, } Diensthoten des Hauses Peutinger	Nich. Seybelmann.
Afra, }	Zulie Grube.
Hammbrocht, Diener des Erasmus	Nich. Seybelmann.
Faßberner, } Landsknechte	Emanuel von Weber.
Hammersbach, }	Erwin Stein.
Grantbieter, }	Oscar Tegebe.
Jadol, } vom Volk von Augsburg	Willy Giesede.
Bergmaier, }	August Böhler.
Philomena, }	Grete Boffe.
Nitodem (genannt der Fisch), Marktender	Albert Blumenreich.
Arnold, sein Sohn	Willy Wiltens.
Ein Bote des Rathes zu Augsburg	Josef Nigrini.
Männer und Frauen des Volkes zu Worms. Deutsche Landsknechte. Spanische Soldaten. Bauern.	

Zwischenaktsmusik von Jensen, Lachner, Prinz Albrecht von Preußen, Riccius, Manns.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 " —	Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 19. Dezember 1900. **6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 Uhr. Johannisfeuer.** Schauspiel in 4 Akten von H. Sudermann.

Donnerstag, den 20. Dezember 1900. **40. Vorstellung im Abonnement. Der Großkaufmann.** Volksstück in 3 Akten von D. Walthar und L. Stein. **Anfang 7¹/₂ Uhr.**

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

