

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.12.1900 - Oskar Will [Ludwig Oskar Willutzky]: Aus der Märchenwelt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 23. Dezember 1900.

Außer Abonnement zu ermäßigten Kassenpreisen.
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.
Anfang 5 Uhr.

Zumersten Male: **Aus der Märchenwelt.**

Märchenpiel mit Gesang in 4 Bildern nebst einem Vorspiel: „Im Reiche der Feen“ von Oscar Will.
 Musik von Julius Major.

In Scene gesetzt vom Regisseur **Albert Blumenreich.**

Dirigent: Hofmusikdirector **Ferdinand Manns.**

Personen:

Vorspiel:

Im Reiche der Feen.

Fortuna, Beherrscherin der Feen	Ida Rabenau.
Glaube, } Feen	Martha Giesecke.
Liebe, } Feen	Lise Brod.
Hoffnung, } Feen	Grete Liebreich.
Der Reib	Ernst Vornstedt.
Feen. Genien.	

Erstes Bild:

Struwelpeter.

Wastler, Holzarbeiter	Nich. Seydelmann.
Rothschen, gen. „Rothkäppchen“, dessen Tochter	Elise Ewers.
Graf Bobdolf vom Waldsee	Emanuel von Weber.
Hans Peter, gen. „Struwelpeter“	Grete Boffe.
Pieschen, gen. „Lutschielse“	Paula Milbig.
Der Reib, als Bettler	Ernst Vornstedt.
Fortuna	Ida Rabenau.
Glaube	Martha Giesecke.
Liebe	Lise Brod.
Hoffnung	Grete Liebreich.
Engel und Feen.	

Ort der Handlung: Wastlers ärmliche Wohnung.

Zweites Bild:

Schneider Fips.

Fips, Schneidermeister	Albert Blumenreich.
Ursula, seine Frau	Louise Behrens.
Hans Peter	Grete Boffe.
Pieschen	Paula Milbig.
Wilhelm, ein junger Bauer	Willy Bunting.
Der Reib, als Mikas	Ernst Vornstedt.
Teufel, böse Geister u. c.	

Ort der Handlung: Schneiderwerkstatt bei Fips.

Drittes Bild:

Rothkäppchen.

Graf Bobdolf	Emanuel von Weber.
Der Reib, als Bettler	Ernst Vornstedt.
Der Wolf	Hans Ebert.
Fips, der Schneider	Albert Blumenreich.
Hans Peter	Grete Boffe.
Rothschen	Elise Ewers.
Fortuna	Ida Rabenau.
Quiz, } Frösche	Max Henning.
Quaz, } Frösche	Hellmuth Henning.
Bud, } Gnomen	Else Henning.
Mud, } Gnomen	Max Harndirks.

Ein Freilicht. Feen. Genien. Frösche. Fliegen. Käfer. Eidechsen. Gnomen. Gute und böse Geister.

Ort der Handlung: Wald im Winter, dann tropische Gegend.

Viertes Bild:

Hans im Glück.

Die Großmutter	Julie Grube.
Wastler	Nich. Seydelmann.
Rothschen	Elise Ewers.
Graf Bobdolf	Emanuel von Weber.
Fips	Albert Blumenreich.
Ursula	Louise Behrens.
Hans Peter	Grete Boffe.
Pieschen	Paula Milbig.
Wilhelm	Willy Bunting.
Schnurcer, ein Scherenschleifer	Willy Giesecke.
Der Reib	Ernst Vornstedt.
Fortuna	Ida Rabenau.
Glaube	Martha Giesecke.
Liebe	Lise Brod.
Hoffnung	Grete Liebreich.
Feen. Genien.	

Ort der Handlung: Vor Großmutter's Hause.

Apotheose: Feenhain.

Zwischenakts-Musik.

1. „Wiener Blut“, Marsch von Komzál.
2. Springtanz von Hofmann.
3. „Die Mühle im Schwarzwald“ von Eilenburg.
4. Espana-Walzer von Waldteufel.
5. „Auf Ferienreisen“, Galopp von Strauß.

Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	2 M. — J.	Parquettitz 8.—10. Reihe	1 M. 20 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vorderst.)	2 „ — „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 10 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hinterst.)	1 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ — „
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	1 „ 75 „	Parterresitz	1 „ — „
Logensitz I. Rang (Hinterst.)	1 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 50 „
Parquettitz	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 40 „

Kassenöffnung 4 Uhr. Einlaß 4¹/₂ Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 25. Dezember 1900. 42. Vorstellung im Abonnement. **Preciosa.** Schauspiel in 4 Akten von P. A. Wolff. Musik von C. M. von Weber. **Anfang 7 Uhr.**