

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.12.1900 - Pius Alexander Wolff: Preciosa.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

58

Großherzogl.  Theater.  
Oldenburg.

Donnerstag, den 27. Dezember 1900.  
43. Vorstellung im Abonnement.  
Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

# Preciosa.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Pius Alex. Wolff. Musik von C. M. von Weber.  
In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.  
Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Don Francisco de Carcamo . . . . .	Egon Gebeberg.
Don Alonzo, sein Sohn . . . . .	Rudolf Opel.
Don Fernando de Azebedo . . . . .	Georg Seyberlich.
Donna Clara, seine Gattin . . . . .	Katharina Winkler.
Don Eugenio, beider Sohn . . . . .	Hermann Blank.
Don Contreras . . . . .	Rich. Seydelmann.
Donna Petronella . . . . .	Julie Grube.
Der Zigeunerhauptmann . . . . .	Hans Friele.
Viarda, die Zigeunermutter . . . . .	Louise Behrens.
Preciosa, } Zigeuner . . . . .	Zda Ravenau.
Lorenz, } . . . . .	Paul Roth.
Sebastian, } . . . . .	Emanuel von Weber.
Pedro, ein Schloßvogt . . . . .	Albert Blumenreich.
Fabio, ein Gastwirth . . . . .	August Böhler.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer . . . . .	Heinrich Colmar.
Ein Bauer . . . . .	Willy Bünting.
Ein Diener . . . . .	Renee Geblain.
Herren und Damen von Madrid. Volk. Bauern und Bäuerinnen. Zigeuner und Zigeunerinnen.	

Ort der Handlung: Spanien.

Zwischenakts-Musik.

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. Overture zu „Preciosa“,      | } von Carl Maria von Weber. |
| 2. Overture zu „Peter Schmoll“, |                             |
| 3. Overture zu „Silvana“,       |                             |
| 4. Jubelouverture,              |                             |

Die neuen Kostüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Erwin Stein im Atelier des Großherzoglichen Theaters angefertigt.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Freitag, den 28. Dezember 1900. 44. Vorstellung im Abonnement. **Ueber die Kraft.** Schauspiel in 2 Akten von B. Björnson. Uebersetzt von L. Passarge. **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**