

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.01.1901 - Fritz Lienhard [Friedrich Lienhard]: Der Fremde; Gerhart Hauptmann: Hannele.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 3. Januar 1901.

47. Vorstellung im Abonnement.

Novität!

Anfang 7 Uhr.

Novität!

Der Fremde.

Schelmenstück in 1 Aufzuge von Fritz Venhard.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Der Fremde	Ernst Bornstedt.
Der Wirth	Georg Seyberlich.
Kunigunde, seine Tochter	Ida Radenau.
Hans, ihr Freier	Hermann Blank.
Ein Schreiber. } Gäste	Hans Ebert.
Ein Schneider. }	Willy Giesecke.
Ein Knecht	Edm. von Schrötter.

Zeit: Reformationszeitalter. Ort: Ein Wirthshaus.

Hierauf:

Mit neuer Ausstattung und neuen Dekorationen.

Hannele.

Bühnendichtung in zwei Theilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marzfall.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Hannele	Elise Ewers.
Gottwald, Lehrer	Richard Bischoff.
Schwester Martha, Diaconissin	Lise Brock.
Tulpe	Louise Behrens.
Hedwig	Grete Liebreich.
Fleischle } A menhäusler	Hans Ebert.
Hante	Willy Giesecke.
Seidel, Waldarbeiter	Nich. Seydelmann.
Berger, Amtsvorsteher	Egon Hebeberg.
Schmidt, Amtsdienner	Paul Roth.
Dr. Wachler	Georg Seyberlich.
Der Dorfschneider	Hermann Blank.
Mattern, Maurer	Ernst Bornstedt.
Hanneles Mutter	Katharina Winkler.
Erste } Leidtragende	Julie Grube.
Zweite }	Bartha Seyberlich.
Dritte }	Grete Boffe.
Ein kleiner Knabe	Max Henning.
Erster } Engel	Paula Milbig.
Zweiter }	Else Frank.
Dritter }	Martha Giesecke.
Ein schwarzer Engel. Jünglinge. Engel etc. etc.	

Zwischenakts-Musik.

Vor dem 1. Stücke: Feierlicher Marsch von Beethoven.

Vor dem 2. Stücke: Hallelujah von Händel.

Die neuen Decorationen sind von Hoftheatermaler Wilhelm Mohrmann gemalt. Die Beleuchtungseffekte eingerichtet vom I. Maschinisten Adolf Meyer. Die neuen Maschinerien hergestellt vom Theater-Maschinisten Karl Merrettig. Die neuen Kostüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Erwin Stein im Atelier des Großherzogl. Theaters angefertigt.

Nach dem 1. Stücke längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 4. Januar 1901. 48. Vorstellung im Abonnement. Die Kreuzelschreiber. Volksstück mit Gesang in 4 Akten von L. Anzengruber. Musik von Müller. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Taschentücher.

Notiz: Während der Bühnendichtung „Hannele“ findet keine Pause statt.

Notiz: Während der Bühnendichtung „Hannele“ findet keine Pause statt.