

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

04.01.1901 - Ludwig Anzengruber: Die Kreuzelschreiber.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Freitag, den 4. Januar 1901.

48. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

## Die Kreuzelschreiber.

Bauernkomödie mit Gesang in 4 Akten von L. Anzengruber. Musik von Müller.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

### Personen:

Anton Huber, der Bauer vom „gelben Hof“	Rudolf Opel.
Josepha, sein Weib	Grete Liebreich.
Der Großbauer von Grundsdorf	Hans Firl.
Der Steinklopferhanns	Ernst Bornstedt.
Beit, der Wirth	Willy Giesecke.
Marthe, sein Weib	Louise Behrens.
Liesel, Kellnerin	Martha Giesecke.
Klaus,	Rich. Seydelmann.
Mathies,	Georg Seyberlich.
Altlechner,	Egon Hedeberg.
Der alte Brenninger,	Hans Ebert.
Michl,	Willy Bunting.
Loisl,	Paul Roth.
Martin,	Emanuel von Weber.
Sepp,	August Pöhler.
Erster	Edm. von Schrötter.
Zweiter	Willy Markwort.
Rösl,	Grete Woffe.
Urjel,	Else Frank.
Hanns,	Renée Gebtain.
Tobias,	Josef Nigrini.

Bauern und Bäuerinnen, Bauernburtschen und Dirnen.

Zeit der Handlung: 1870. Ort der Handlung: Bayern.

### Zwischenakts-Musik.

1. Obersteigermarsch von Zeller.
2. Ouverture zu „Herrgottschneider“ von Müller.
3. Ouverture zu „Reiselust“ von Lobe.
4. „Bei Dir“, Walzer von Waldteufel.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonntag, den 6. Januar 1901. 49. Vorstellung im Abonnement. **Hajemanns Töchter.** Volksstück in 4 Akten von V'Arronge. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

