

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.01.1901 - Adolf L'Arronge: Hasemanns Töchter.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

64

Sonntag, den 6. Januar 1901.

49. Vorstellung im Abonnement.

## Hasemanns Töchter.

Vollstück in 4 Akten von A. Arronge.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Anton Hasemann, Kunst- und Handlungsgärtner . . . . .      | Albert Blumenreich. |
| Albertine, seine Frau . . . . .                            | Louise Behrens.     |
| Emilie, } deren Töchter . . . . .                          | Grete Liebreich.    |
| Rosa, } . . . . .  | Lise Brod.          |
| Franziska, } . . . . .                                     | Elise Ewers.        |
| Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emilien's Gatte . . . . . | Willy Giesecke.     |
| Hermann Körner, ein reicher Fabrikant . . . . .            | Egon Hebeberg.      |
| Baron von Zinnow . . . . .                                 | Rudolf Opel.        |
| Klinkert, Handschuhmacher . . . . .                        | Rich. Seydelmann.   |
| Frau Klinkert . . . . .                                    | Julie Grube.        |
| Frau Kanzleidirector Giesecke . . . . .                    | Marie Stein.        |
| Eduard Klein, Provisor in der Löwen-Apothek . . . . .      | Emanuel von Weber.  |
| Dr. Seiler . . . . .                                       | Willy Bünting.      |
| Anna, Dienstmädchen bei Hasemann . . . . .                 | Jda Dette.          |
| Marthe, in Körner's Diensten . . . . .                     | Grete Hoffe.        |
| Fritz, Schlosserlehrling . . . . .                         | Elise de Scheerder. |
| Ein Dienstmädchen.   |                     |

Zwischen dem 1. und 2. Akte liegt ein Zeitraum von ca. 1 1/2 Jahren.

### Zwischenakts-Musik.

1. Deutschmeister Franz-Marsch von Schild.
2. „Land und Leute“, Polka von Carl.
3. Theresenwalzer von Faust.
4. „Auf der Flucht“, Galopp von Ueberstür.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|   |           |                                   |            |
|---|-----------|-----------------------------------|------------|
| Balkonsitz I. Rang . . . . .                  | 3 M. — J. | Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . . | 1 M. 80 J. |
| Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz) . . . . . | 3 " — "   | Mittelplatz II. Rang . . . . .    | 1 " 75 "   |
| Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz) . . . . . | 2 " 75 "  | Logensitz II. Rang . . . . .      | 1 " 60 "   |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .      | 2 " 75 "  | Parterresitz . . . . .            | 1 " 30 "   |
| " " (Hintersitz) . . . . .                    | 2 " 60 "  | Amphitheater III. Rang . . . . .  | — " 70 "   |
| Parquetsitz . . . . .                         | 2 " 60 "  | Galerie . . . . .                 | — " 50 "   |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 8. Januar 1901. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Erstes Gastspiel des Herrn Robert Nihil vom Deutschen Schauspielhaus in Hamburg. Wohlthäter der Menschheit. Schauspiel in 3 Akten von F. Philipp. Anfang 7 1/2 Uhr.

Die geehrten Inhaber von ganzen Abonnements, welche zu den Gastspielen des Herrn Robert Nihil ihre Plätze beibehalten wollen, werden ersucht, die bezüglichen Billets bis Montag, den 7. d. Mts., Vormittags 11 Uhr, im Bureau der Theaterkasse, in Empfang zu nehmen.

Im Theater ein Paar Gummischuhe vertauscht, dieselben können dort ausgewechselt werden.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.