

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.01.1901 - Ludwig Anzengruber: Der Pfarrer von Kirchfeld.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Oldenburg.

**Sonntag, den 13. Januar 1901.**

50. Vorstellung im Abonnement.

Viertes und letztes Gastspiel des Herrn  
**Robert Nhil**  
 vom Deutschen Schauspielhause in Hamburg.  
**Der Pfarrer von Kirchfeld.**

Volksstück mit Gesang in 5 Akten von L. Anzengruber.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

**Personen:**

Graf Finsterberg . . . . .	Hans Firlé.
Luz, dessen Revierjäger . . . . .	Paul Roth.
Hell, Pfarrer von Kirchfeld . . . . .	
Brigitte, seine Haushälterin . . . . .	Louise Behrens.
Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöb . . . . .	Rich. Seydelmann.
Anna Birnmeier, ein Dirndl aus St. Jacob . . . . .	Ida Ravenau.
Nichel Berndorfer . . . . .	Hermann Blank.
Lohmüller Loisl . . . . .	Willy Bünting.
Der Schulmeister von Altitting . . . . .	Hans Ebert.
Der Wirth an der Wegscheidt . . . . .	Georg Seyberlich.
Sein Weib . . . . .	Julie Grube.
Hannsl, Weider Sohn . . . . .	Martha Giesede.
Der Wurzelsepp . . . . .	Ernst Bornstedt.
Erster } junger Bauer . . . . .	Willy Markwort.
Zweiter } . . . . .	Edm. von Schrötter.
Erster } alter Bauer . . . . .	Josef Nigrini.
Zweiter } . . . . .	Emanuel von Weber.
Landleute aus Altitting und Kirchfeld. Kranzelsjungfern. Musikanten.	
* * Hell . . . . .	Robert Nhil als Gast.

**Zwischenakts-Musik.**

1. Marsch von Mendelssohn. 2. Ländliche Musik von Niccius. 3. Maiennacht von Reinecke. 4. Ouverture zu „Erntecantate“ von Weber. 5. Zwischenakt von Manns.

**Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.**

**Kassen-Preise:**

Balkonstz I. Rang . . . . . 3 M. — J.	Parquetstz 8—10. Reihe . . . . . 1 M. 80 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vorderstz) . . . . . 3 „ — „	Mittelpstz II. Rang . . . . . 1 „ 75 „
Prosceniumloge I. Rang (Hinterstz) . . . . . 2 „ 75 „	Logenstz II. Rang . . . . . 1 „ 60 „
Logenstz I. Rang (Vorderstz) . . . . . 2 „ 75 „	Parterrestz . . . . . 1 „ 30 „
„ „ (Hinterstz) . . . . . 2 „ 60 „	Ampitheater III. Rang . . . . . — „ 70 „
Parquetstz . . . . . 2 „ 60 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

**Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.**

Dienstag, den 15. Januar 1901. 51. Vorstellung im Abonnement. **Der Bureaufrat.** Lustspiel in 4 Akten von G. von Moser. **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

