

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.01.1901 - Pius Alexander Wolff: Preciosa.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

70

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Mittwoch, den 16. Januar 1901.

7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

## Preciosa.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Pius Alex. Wolff. Musik von C. M. von Weber.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

### Personen:

Don Francisco de Carcamo . . . . .	Egon Hebeberg.
Don Alonzo, sein Sohn . . . . .	Rudolf Opel.
Don Fernando de Azevedo . . . . .	Georg Seyberlich.
Donna Clara, seine Gattin . . . . .	Katharina Winkler.
Don Eugenio, beider Sohn . . . . .	Hermann Blank.
Don Contreras . . . . .	Rich. Seydelmann.
Donna Petronella . . . . .	Julie Grube.
Der Zigeunerhauptmann . . . . .	Hans Firtle.
Viarda, die Zigeunermutter . . . . .	Louise Behrens.
Preciosa, } Zigeuner . . . . .	Ida Ravenau.
Lorenz, } . . . . .	Paul Roth.
Sebastian, } . . . . .	Emanuel von Weber.
Pedro, ein Schloßvogt . . . . .	Albert Blumenreich.
Fabio, ein Gastwirth . . . . .	August Böhler.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer . . . . .	Heinrich Colmar.
Ein Bauer . . . . .	Willy Bünting.
Ein Diener . . . . .	Kense Geblain.
Herren und Damen von Madrid. Volk. Bauern und Bäuerinnen. Zigeuner und Zigeunerinnen.	

Ort der Handlung: Spanien.

### Zwischenakts-Musik.

1. Overture zu „Preciosa“,
  2. Overture zu „Peter Schmolll“,
  3. Overture zu „Silvana“,
  4. Jubelouverture,
- } von Carl Maria von Weber.

Die neuen Kostüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Erwin Stein im Atelier des Großherzoglichen Theaters angefertigt.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 17. Januar 1901. 52. Vorstellung im Abonnement. **Hafemanns Töchter.** Volksstück in 4 Akten von A. L'Arronge. **Anfang 7 Uhr.**

**Im Theater gefunden:** 2 Operngläser, 1 Paar Gammischuhe, 2 Taschentücher, 1 kleine Bürste, 1 Cigarrenspitze.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.