

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.01.1901 - Ludwig Anzengruber: Der Kreuzelschreiber.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Dienstag, den 22. Januar 1901.

55. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Die Kreuzelschreiber.

Bauernkomödie mit Gesang in 4 Akten von L. Anzengruber. Musik von Müller.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

Personen:

Anton Huber, der Bauer vom „gelben Hof“	Rudolf Oppl.
Josepha, sein Weib	Grete Liebreich.
Der Großbauer von Grundldorf	Hans Firl.
Der Steinklopferhanns	Ernst Bornstedt.
Veit, der Wirth	Willy Giesede.
Marthe, sein Weib	Louise Behrens.
Biesel, Kellnerin	Martha Giesede.
Klaus,	Nich. Seydelmann.
Mathies,	Georg Seyberlich.
Altlechner,	Egon Hebeberg.
Der alte Brenninger,	Hans Ebert.
Nichl,	Willy Bunting.
Loisl,	Paul Roth.
Martin,	Emanuel von Weber.
Sepp,	August Böhler.
Erster	Edm. von Schrötter.
Zweiter	Willy Markwort.
Rosl,	Grete Woffe.
Ursel,	Else Franl.
Hanns,	Renée Geblain.
Tobias,	Josef Nigrini.

Bauern und Bäuerinnen, Bauernburschen und Dirnen.

Zeit der Handlung: 1870. Ort der Handlung: Bayern.

Zwischenakts-Musik.

1. Obersteigermarsch von Zeller.
2. Overture zu „Herrgottschnitzer“ von Müller.
3. Overture zu „Reiselust“ von Lobe.
4. „Bei Dir“, Walzer von Waldteufel.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Wittwoch, den 23. Januar 1901. 5. Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 24. Januar 1901. 56. Vorstellung im Abonnement. Der Bureaufrat. Lustspiel in 4 Akten von G. von Moser. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.