

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.01.1901 - Fritz Lienhard [Friedrich Lienhard]: Der Fremde; Gerhart Hauptmann: Hannele.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Mittwoch, den 30. Januar 1901.

8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Novität! Anfang 4 Uhr. Novität!

Der Fremde.

Schmelmsstück in 1 Aufzuge von Fritz Lienhard.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Der Fremde	Ernst Bornstedt.
Der Wirth	Georg Seyberlich.
Kunigunde, seine Tochter	Ida Ravenau.
Hans, ihr Freier	Hermann Blant.
Ein Schreiber, } Gäste	Hans Ebert.
Ein Schneider, }	Willy Giesede.
Ein Knecht	Edm. von Schrötter.

Zeit: Reformationszeitalter. Ort: Ein Wirthshaus.

Hierauf:

Mit neuer Ausstattung und neuen Dekorationen.

Hannele.

Bühnendichtung in zwei Theilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschall.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Hannele	Elise Ewers.
Gottwald, Lehrer	Richard Bischoff.
Schwester Martha, Diaconissin	Lise Brod.
Lulpe, } Armenhändler	Louise Behrens.
Hedwig, }	Grete Liebreich.
Hante, }	Hans Ebert.
Seidel, Balzarbeiter	Willy Giesede.
Berger, Amtsvorsteher	Rich. Seydelmann.
Schmidt, Amtsdienner	Egon Hebeberg.
Dr. Wachler	Paul Roth.
Der Dorfschneider	Georg Seyberlich.
Mattern, Maurer	Hermann Blant.
Hanneles Mutter	Ernst Bornstedt.
Erste } Leidtragende	Katharina Winkler.
Zweite }	Julie Grube.
Dritte }	Bertha Seyberlich.
Ein kleiner Knabe	Grete Woffe.
Erster } Engel	Max Henning.
Zweiter }	Paula Wilbig.
Dritter }	Else Frank.
Ein schwarzer Engel. Jünglinge. Engel u. u.	Martha Giesede.

Zwischenakts-Musik.

Vor dem 1. Stücke: Feierlicher Marsch von Beethoven.

Vor dem 2. Stücke: Hallelujah von Händel.

Die neuen Decorationen sind vom Hof-Theatermaler Wilhelm Mohrmann gemalt. Die Beleuchtungseffekte eingerichtet vom Maschinisten Adolf Meyer. Die neuen Maschinerien hergestellt vom Theater-Maschinisten Karl Merrettig. Die neuen Kostüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Erwin Stein im Atelier des Großherzogl. Theaters angefertigt.

Nach dem 1. Stücke längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3¹/₂ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 31. Januar 1901. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Zweites Gastspiel des Herrn Carl William Bühler. Der Better. Lustspiel in 3 Aufzügen von R. Benediz. Hierauf: Die zärtlichen Verwandten. Lustspiel in 3 Aufzügen von R. Benediz. Anfang 7 Uhr.

Notiz: Während der Bühnendichtung „Hannele“ findet keine Pause statt.

Notiz: Während der Bühnendichtung „Hannele“ findet keine Pause statt.

