

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

31.01.1901 - Roderich Benedix: Die zärtlichen Verwandten; Roderich  
Benedix: Der Vetter.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



**Donnerstag, den 31. Januar 1901.**

**Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.**  
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

**Zweites Gastspiel des Herrn  
Carl William Bühler.**

**Die zärtlichen Verwandten.**

Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedig.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Oswald Barnau . . . . .	Egon Hebeberg.
Ulrike, } seine Schwestern . . . . .	Lise Brod.
Zemgard, } . . . . .	Katharina Winler.
Ottlie, seine Nichte . . . . .	Elise Emers.
Adelgunde von Galten, seine Tante, Wittve . . . . .	Louise Behrens.
Dietrich, } deren Kinder . . . . .	Willy Giesede.
Iduna, } . . . . .	Paula Milbig.
Dr. Bruno Bismar, Barnau's Freund . . . . .	Hans Ebert.
Dr. Offenburg, Arzt . . . . .	Rudolf Opel.
Schummrich . . . . .	Nich. Seydelmann.
Weithold, Haushofmeister } in Barnau's Hause . . . . .	Ida Hadenau.
Thusebde, Haushälterin } . . . . .	Elise de Scheider.
Philippine, Kammermädchen . . . . .	
Diener.	

Die Handlung begiebt sich auf Barnau's Schlosse in der Nähe einer Stadt.

\* \* Schummrich . . . . . Carl William Bühler als Gast.

Hierauf:

**Der Vetter.**

Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedig.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

Gärtner, ein reicher Großhändler . . . . .	Egon Hebeberg.
Ernst, } seine Kinder . . . . .	Hermann Blank.
Pauline, } . . . . .	Paula Milbig.
Wilhelm, } . . . . .	Martha Giesede.
Siegel, Gärtner's Vetter . . . . .	Emanuel von Weber.
Buchheim, ein junger Kaufmann . . . . .	Lise Brod.
Louise, Haushälterin . . . . .	Willy Bunting.
Ein Bedienter . . . . .	

\* \* Siegel . . . . . Carl William Bühler als Gast.

**Zwischenakts-Musik.**

1. „Die schöne Fechterin“, Marsch von Rassy.
2. „Frühling und Liebe“, Walzer von Walbtenfel.
3. „Postscriptum“, Mazurka von Willöder.
4. „Frischlichter-Galopp“ von Carl.

**Nach dem 1. Stücke längere Pause.**

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Freitag, den 1. Februar 1901. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. **Drittes und letztes Gastspiel des Herrn Carl William Bühler. Rosenmüller und Finke.** Lustspiel in 5 Akten von R. Löwyer. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Im Theater gefanden:** 1 Taschentuch. 1 Opernglas. 1 Opernglasfuteral. 1 Kragenschoner. 1 Taschentuch. 1 Paar Gummischuhe. 1 Schleier. 1 Muff. 1 Paar Handschuhe.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

