

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.02.1901 - Karl Toepfer: Rosenmüller und Finke; oder: Abgemacht!

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

82

Freitag, den 1. Februar 1901.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.
Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

**Drittes Gastspiel des Herrn
Carl William Büller.**

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Rosenmüller und Zinke,

oder:

Abgemacht!

Original-Lustspiel in 5 Akten von Dr. Karl Töpfer.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Christian Thimotheus Bloom, Großkaufmann	Hermann Blank.
Gustav Theodor, sein Sohn, Offizier	Lise Brod.
Kosamunde von Kronau, sein Mündel	Hans Firtle.
Anselm Bloom, pensionirter Hauptmann, des Handelsherrn Bruder	Paula Milbig.
Erneftine, seine Tochter	Rudolf Dpel.
Carl Theodor, sein Sohn, Kaufmann	Ernst Bornstedt.
Friedenberg, Handelsherr aus der Residenz.	Elise Ewers.
Ulrike, seine Tochter	August Pöhler.
Mählig, Buntmeister, Major } bei der Nationalgarde	Erwin Stein.
Nicht, Apotheker, Hauptmann }	Nich. Seydelmann.
Hillermann, } Comtoiristen in Bloom's Geschäft	Willy Giesede.
Behrend, }	Louise Behrens.
Beatrix, Wirthschafterin in Bloom's Hause.	Willy Bünting.
Raffel, Bucherer	Georg Seyberlich.
Sturr, ein alter, invalider Grenadier im Hause des Hauptmanns	Hans Ebert.
Kralle, Gerichtsbote und Exekutor	Else Frank.
Jack, Jockey	Renée Geblain.
Ein Briefträger	Willy Markwort.
Ein Hausknecht	Josef Nigrini.
Ein Arbeiter	
Männer. Weiber.		

Ort der Handlung: Eine Provinzstadt.

* * * Thimotheus Bloom . . Carl William Büller als Gast.

Zwischenakts-Musik.

1. Erzherzog Albrecht-Marsch von Konzak. 2. Märchenbilder von Mohr. 3. „Bitte schön“, Polka von Strauß. 4. „Kleine Blumen, kleine Blätter“, Walzer von Hermann. 5. Ninetta-Galopp von Strauß.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetst. 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vorderst.)	3 — —	Mittelpst. II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumloge I. Rang (Hinterst.)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 „ 75 „	Parterrest.	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Hinterst.)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetst.	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 3. Februar 1901. 59. Vorstellung im Abonnement. **Freiplätze haben keine Giltigkeit. Viertes und letztes Gastspiel des Herrn Carl William Büller. Der Raub der Sabinerinnen.** Schwank in 4 Akten von F. und P. von Schönthan. **Anfang 7 Uhr.**

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

