

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.02.1901 - Karl Gutzkow: Zopf und Schwert.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 85

Oldenburg.

Donnerstag, den 7. Februar 1901.

61. Vorstellung im Abonnement.

Bopf und Schwert.

Historisches Lustspiel in 5 Aufzügen von Karl Gutzkow.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

Personen:

Friedrich Wilhelm I., König von Preußen, der Vater Friedrich des Großen	Georg Seyberlich.
Die Königin, seine Gemahlin	Katharina Winkler.
Prinzessin Wilhelmine, ihre Tochter	Iba Ravenau.
Der Erbprinz von Baireuth	Rudolf Opel.
General von Grumbkow, } Graf Schwerin, } Graf Wartenleben, } Graf Seckendorf, kaiserlicher Gesandter	Räthe und Vertraute des Königs Egon Heideberg. Emanuel von Weber. Paul Roth.
Ritter Hotham, großbritannischer Gesandter	Rich. Seydelmann.
Frau von Bierck, } Frau von Holzendorf, } Fräulein von Sonnfeld, Dame der Prinzessin	Damen der Königin Hermann Blank. Julie Grube. Else Frank.
Evermann, Kammerdiener des Königs	Paula Milbig.
Edhof, ein Grenadier	Albert Blumenreich.
Ein Lakai des Königs	Hans Ebert.
	Renée Geblain.

Generale. Offiziere. Hofdamen. Mitglieder der Tabaksgesellschaft. Grenadiere. Lakaien.

Ort der Handlung: Das königliche Schloß in Berlin. Zeit: 173*.

Zwischenakts-Musik.

1. Jubelfanfare von Rosenkranz. 2. Preußenmarsch von Golbe. 3. „Am Kaiserhof“, Polonaise von Förster. 4. Schlittschuhläufer-Walzer von Waldteufel. 5. Militair-Duverture von Mendelssohn.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3 $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 10. Februar 1901. 62. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Siltigkeit. Gastspiel des Frl. Emma Opel vom Wilhelm-Theater in Magdeburg, und des Herrn Fritz Sturmfels vom Carl Schulke-Theater in Hamburg. Zum ersten Male: Der Bettelstudent. Operette in 3 Akten von K. Millöcker. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.