

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07.02.1901 - Karl Gutzkow: Zopf und Schwert.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 85



Oldenburg.

Donnerstag, den 7. Februar 1901.

61. Vorstellung im Abonnement.

## Bopf und Schwert.

Historisches Lustspiel in 5 Aufzügen von Karl Gutzkow.

In Scene gesetzt vom Director Karl Ulrichs.

### Personen:

Friedrich Wilhelm I., König von Preußen, der Vater Friedrich des Großen . . .	Georg Seyberlich.
Die Königin, seine Gemahlin . . . . .	Katharina Winkler.
Prinzessin Wilhelmine, ihre Tochter . . . . .	Iba Ravenau.
Der Erbprinz von Baireuth . . . . .	Rudolf Opel.
General von Grumbkow, . . . . .	Egon Heideberg.
Graf Schwerin, } Rätbe und Vertraute des Königs . . . . .	Emanuel von Weber.
Graf Wartenleben, } . . . . .	Paul Roth.
Graf Seckendorf, kaiserlicher Gesandter . . . . .	Rich. Seydelmann.
Ritter Hotham, großbritannischer Gesandter . . . . .	Hermann Blank.
Frau von Bierck, } Damen der Königin . . . . .	Julie Grube.
Frau von Holzendorf, } . . . . .	Else Frank.
Fräulein von Sonnfeld, Dame der Prinzessin . . . . .	Paula Milbich.
Evermann, Kammerdiener des Königs . . . . .	Albert Blumenreich.
Edhof, ein Grenadier . . . . .	Hans Ebert.
Ein Lakai des Königs . . . . .	Renée Geblain.

Generale. Offiziere. Hofdamen. Mitglieder der Tabaksgesellschaft. Grenadiere. Lakaien.

Ort der Handlung: Das königliche Schloß in Berlin. Zeit: 173\*.

### Zwischenakts-Musik.

1. Jubelfanfare von Rosenkranz. 2. Preußenmarsch von Golbe. 3. „Am Kaiserhof“, Polonaise von Förster. 4. Schlittschuhläufer-Walzer von Waldteufel. 5. Militair-Duverture von Mendelssohn.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 " 75 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3 $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Sonntag, den 10. Februar 1901. 62. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Siltigkeit. Gastspiel des Fel. Emma Opel vom Wilhelm-Theater in Magdeburg, und des Herrn Fritz Sturmfels vom Carl Schulke-Theater in Hamburg. Zum ersten Male: Der Bettelstudent. Operette in 3 Akten von K. Millöcker. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.