

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

10.02.1901 - Friedrich Zell und Richard Genée: Der Bettelstudent.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

86

**Sonntag, den 10. Februar 1901.**

62. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

**Gastspiel des Fräulein Emma Opel vom Wilhelmtheater in Magdeburg und des Herrn Fritz Sturmfels vom Carl Schulke-Theater in Hamburg.**

**Zum ersten Male:**

## Der Bettelstudent.

Operette in 3 Akten von F. Zell und Richard Genée. Musik von Karl Millöcker.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirector Ferdinand Manns.

### Personen:

Palmatica, Gräfin Nowalska	Grete Liebreich.
Laura, } deren Töchter	Martha Giesecke.
Bronislawa, }	Georg Seyberlich.
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Kratau	Rudolf Opel.
von Wangenheim, Major	Hans Ebert.
von Henrici, Rittmeister	Hermann Blank.
von Schweinik, Leutnant	Elise de Scheider.
von Nischhoffen, Cornet,	Rich. Seydelmann.
Vogumil Malachowsky, Musilgraf von Kratau, Palmaticas Vetter	Louise Behrens.
Eva, dessen Gattin	Willy Giesecke.
Jan Janich, } Studenten der jagellonischen	
Symon Romanowicz, } Universität in Kratau	
Der Bürgermeister von Kratau	Hans Firtle.
Dnuphrie, Palmaticas Leibeigener	Willy Bünting.
Enterich, sächsischer Invalide und Kerkermeister	Albert Blumenreich.
Biffte, } auf der Citadelle	Oscar Tegebet.
Puffte, } Schließer	Erwin Stein.
Rej, ein Wirth	Heinrich Colmar.
Baclaw, ein Gefangener	Josef Rigrini.
Ein Weib	Bertha Seyberlich.

Gelleute und Gelfrauen, Stadträthe, Bürger und Bürgerfrauen, Kaufleute, Messebesucher, eine Russtbande, sächsische Soldaten, Fahnenträger, Fagen, Diener, Bauern, Kinder, Gefangene.

Ort der Handlung: Kratau. Zeit: 1704 unter der Regierung Friedrich August II., genannt „Der Starke“, Königs von Polen und Kurfürsten von Sachsen.

\* \* \* Laura . . . Emma Opel als Gast.  
\* \* \* Symon . . . Fritz Sturmfels als Gast.

Die neuen Kostüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Erwin Stein im Atelier des Großherzogl. Theaters angefertigt.

**Nach dem ersten und zweiten Akte längere Pausen.**

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquett 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ —	Mittelpfad II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquett	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 12. Februar 1901. 63. Vorstellung im Abonnement. Zur Feier des Geburtstages von Hermann Allmers: Prolog von G. Ruzeler. Gesprochen von Herrn Dorstfeldt. Elektra. Drama in 1 Akt von S. Allmers. Hierauf: Der zerbrochene Krug. Lustspiel in 1 Akt von S. von Kleist. Zum Schluß: Auswahl von Gedichten von Hermann Allmers. Gesprochen von den Damen Rabenan, Winkler und den Herren Firtle, Bischoff, Ebert, Seyberlich. Anfang 7 Uhr.